سوم ناتھ بھٹ ویر
SARATHI

جناب بدری ناتھ کلہ صاحب

[illegible]

[illegible]

K.P. SABHA AMBPHALLA
LIBRARY
No ....
Date........
JAMMU

پوشہِ امبر

۰ :- غزلہ

۰۰ :- نظمہ

۰۰۰ :- وژَن

سوم ناتھ بھٹ ویر

ساری حقوق چھ مُصنفہٕ سِنٛدِ ناوٕ محفوظ

★

ناو :۔ پوشہٕ امبر

مُصنف :۔ سومناتھ بھٹ (ویٖر)

چھاپَن وٕری :۔ ۱۹۹۰ء

تیداد :۔ ۵۰۰

کاتِب :۔ شمس الدّین

معول :۔ ژتجی روہ پیہ (Rs. 40/=)

سرورق :۔ او۔ پی۔ شرما (سارتھی)

چھاپ خانہٕ :۔ قومی پرنٹنگ پریس جموّں

پبلشر :۔ ویٖر پبلیکیشن۔ سُکھ بھون۔ اننت ناگ۔ کشمیر

★

بہٕ چھس ریاستی کلچرل اکادمی ہُنٛد شُکر گزار یمیہٕ منٛزٕ یہ کتاب چھاپنس منٛز مآلی اِمداد دِیت۔

ویٖر

(انگریزی پیٹھ ترجمہ)

گوڈنتھ

کاشُر زبان تہٕ ادب چھُ کٲشِر ہِندِ یوگا مورُژھ دومُت۔ تہٕ پوچھر دومُت۔ کاشُر زبان چھ عام لُکَن ہِنز زبان یم گامَن منز روزان چھِ۔ لہٰذا چھ اَسہِ کاشرِن گوبناتَن تہٕ لکھادِن ہِنز اَکھ سوتنزل دِز پٔنٕنی گُرٕ تھان یم گامَن منز زابہٕ تہٕ پیٚمٕ پھتیہٕ۔ پرمانند کرشن رازدان، رسول میر بیتر بیتر۔

یہٕ زانہٕ چھُ مسرت سپدان زِ یہ روایت چھ اَز تام جاری۔ شری سومناتھ بھٹ ویرِیس زَن گامَس منز زامُت چھُ تہٕ لسان بسان چھُ، چھ پادٲشی گوبناتھ۔ شاعری وُزبیہٕ اُمِس شُری کالہٕ پیٹھ منز۔ تِنہٕ پیٹھ چھَ اُمِس اَمہٕ وَصفہٕ کنہِ تجربَن ہِنز رنگا رنگی تہٕ اُمی چھِ پننہِ زندگی ہِندِن دوہ کھَن تہٕ سوکھَن، دوشُنی صوٗرژن باپتھ شُہری تہٕ گامی، کٲشِر ہِنزِ زندگی ہِندی باتھ گیوٗی میتی۔

وَتیہِ چھ اِنسٲنی تیکھ، فرقہٕ وارانہٕ ملہٕ ژادکھ تہٕ کٲشِر ہِندِ لوکھ، کیوٗ اَمہٕ کِہ قیمتی ادبکھ تہٕ ادبی میراثکھ پُر جوش حمایتی۔

دستخط انگریزی :۔ پی، این، کول بامزئی

عہ اہی

زندگی ہنٛدِس ستہِ ژٕنِس سوٚدرَس نٮ۪ہاہ لاگِتھ دوٕ زٕہ
دوٕ زٕہِ موٕ کھنہٕ کھارُن چھُ تمہٕ نِے لوٗکَن ہُنٛدلون آسان ہمَن
ژُوٚس کِنٛدُن چھُ تِکان۔ یتھی لوٗکھ چھِ توٗ اُرنٛجُک تسَلسُل ڈٔجہٕ
تھاوان۔ ژوٚنہٕ چھِ پرٕتھ زوٗ ذاتھ زُوان مگر کانٛہہ ہُنٛد ناو
چھُ زمانہٕ کِس ڈیکس پیٹھ کھَنٛنہٕ یوان۔ ڈیوٕ گُنٛژرِ نتھ لوٗکَن ـــ
سومناتھ وٟرِ چھُ اکھ باشعور تہٕ باصلاحیت لِکھاری۔ شاعِر
تہٕ نثر نگار تہٕ۔ تحقیق تہٕ تجسُس کرنُک تہٕ چھُس سیٹھاہ جان تٔرِ
تہٕ کام کٔرِن وارِیاہ۔ یوٚزسانہٕ بازرٕ چھُ کامہِ کِہے پٔہن موٗل۔ ییٚہ
گرٕھن وایَن وآلی آسنہٕ۔ بنان چھُ توٗ ہہِ آسہِ میاَنِس وَنہٕ نِس
سِنٛز اختلاف۔ مگر مےٚ ہہِ سوٚرِ تہٕ داَیرٕ تمیُک اظہار کَرُن چھُنہٕ یاٚ۔
وٟرِ جیَن چھُ وارِیاہ جان اِسے ییٚچھِ مٔژ ہِمَن ازنے تہٕ پگاہ
موٗل کھسہِ۔ مےٚ چھُ ذآتی طور ییمہِ کِتھ ہُنٛز خوشی زِ سومناتھ وٟرِن
گوٚنڈِ نہٕ پنٕن پان کٕنہِ دُرِس سٟتی۔ اَمہِ سٟتی ووتُس ضرور نقصان
زِ اَمِس کٔن تِیج نہٕ کانٛسہِ نظر۔ مگر فایدٕ ووتُس ژُھوٚر پنُنی مکمل شخصیت
رُوٗزِس ڈٔجہٕ۔ کانٛسہِ گوٚو نہٕ آویزہٕ تہٕ مُنزِل گووٗ زِ نیاَن۔

ویٚپہٕ جی ہنٛزِ شاعری ہُنٛد لوٚت پٔتہ سوٚت سوٚت نیرُہم چھُ پانہٕ نیارُک فضا وُزناوان۔ یِتھٕ آزٕ گوٚکتہٕ ڈٕجہٕ تھاوِتھ چھُ یہٕ لفظن نوٚوِس ماحولس منٛز نوٚوٕ آبہٕ کینٛچھ کرناوان۔ یِہ مِثالہٕ کِنۍ چھُ یوٚہے چیز تمی ہنٛزِ شاعری ہُنٛد خاص وصف۔ اَتھ اکھ کتھ وَنٕس ضرور زِ نظمہٕ منٛز کشادگی پادٕ کرِتھ ہیکہٕ ویٚپہٕ تمہ تگ یِہ گٕژٕ زان ارتھ پھولراوِتھ تِمن ہنٛز خوشبو معطرٕ دِلن منٛز تہٕ زِنٛدگی ہنٛد اَمار وُزناوِ۔ اُمی چھُ پانے وَونمُت

؎ تھدٕ ہا بٕہ تہٕ آکاشٕ پٔری ہنٛدی پاکھٕ تُھر
بدنس پیٹھ صدمن ہُنٛد بار ہیٛتھ سالم رُود

وِیرس چھُ صدمن ہنٛد بار ہیٛتھ تہٕ آکاشٕ پٔری تام پلو کرُن نہٕ اُمی سٕنٛدِ خاطرٕ چھِنہٕ یہ کانٛہہ بٔڈ کتھ۔ تہٕ کیازِ اُمِس چھُ بانٛہ تٕرٕ تٕہ ہُنٛر تہٕ۔ یہ چھُ میٛون اَنٛدازٕ تہٕ تیٚہے چھَس مثالِ آسی۔ کتھ چھ بقول لَل دید لِکرِ نیچ تہٕ ڈُل تراوِنیچ ؎

لَل وُہ نٔلِہ گولُم جگر ہوٗرُم
اَدٕ لَل ناو ڈرام یلہٕ ڈُل تراوِم تتی

موتی لال ساقی

مورخہ ۱۴؍ نومبر ۱۹۸۹ء

بیاکھ ڈالۍ

شاعری چھہ لوکچارس باسان خوش گفایہ بروٚنہہ کنۍ پکیتھ
ییلہ امیُک مادان چھتھ ابلہ زیوٚٹھ تہ گریوٚٹھ پیش یوان چھہ اُز یکُس شاعر
چھہ نہ پیپری مژتس زالس منز کنہ ژعلہ بند گژھان۔ کتی مشکل چھس
ژالنۍ پیوان۔ مثلن منزی چھس فراغتھ ہنز شاعری تراوتھ مجبوری
ہنز شاعری ونۍ پیوان۔ یم حالات ہیکن باقی ادبہ صنفن ہنز خاطر
تہ صحی استھ۔ مگر شاعری یا پتھ چھے ژہرے پہن مجبوری یہ۔ زمانہ مکاپچ
مجبوری یتھ منز مصلحت، پالسی، کنٹریکٹ، قومیت، بین الاقوامی
قومی سنگر چھہ ہیتر آزماونہ۔ ییتہ فارمیہ تہ نوبر تہ ورا و بچہ خسکہ
فاسن ورناوہ تہ سارے کھوتہ ہنبہ بدلاو۔ یہ آری ورتیج
ژلہ لار تہ ہیاری گر گز ہتک کار۔ یہ سورُے کیہہ چھہ اُزی کس
شاعرس ویتراوُن پیوان۔ یکہ محض پننۍ آزادترا یہ تہ گژھ ہابہ تہ
ضایہ۔

کتاب چھاپن چھہ اَز کل مجبوری تہ بنان تہ فاشن تہ۔ اَز کل
کرہ تھس سمیس منز چھہ کتاب چھاپن کھری لدیہ درجہ کام۔ کتاب
باگہ برنہ شکل مند ڈیزائن دار نہ زوتہ پونۍ چھاپن چھس زیادے پہن

فطرت انان۔ یتھٕ کینٛژن کتابہٕ غتٕ باگرٕ وٲیِس یہ پہۍ ژنگرٕ تس
پٔرتھ دِنہٕ چھُن وآلکھٕ ہُن مگر کینٛژن نٔوِس تا ہستی پٔرتھ پرٲنِس
ستۍ پرٛیٚ۔ کیٚہہ نہٕ زانِن نۄو رسم خط۔ کینٛژن گژھن شاعر درویش
آسُن تہٕ باسُن۔ کینٛژن ترقی پسند، بیتر بیتر۔ غرض کتھ کتھ دِموا
پتھ چھُہ ضروری زِ پرتھ کانٛہہ شاعر کیا آسہ درویش یا پرتھ کانٛہہ
درویش کیا آسہ شاعر یا ہُنر یابہ۔ کنہِ وِز چھُپہ دِلے کران کتاب
چھاپُن۔ امہِ کنہِ ہُم زبانہِ کتابہ کیاہ نٔژھِہ۔ تمہِ نیر لُکھ حصہ تہٕ
ہاوسہ۔ کینٛژن ہندِ سٲک تہٕ گژھو ختم۔ ازکل کُس ژھُو مِل زمانس
منٛز سپٕد ساد کتابہ چھاپنٕ چھُہ کُرن کام۔ کینٛژن دوستن ہٕندِس
زور کرنس پیٹھ چھُس بہ یہِ ستم کتابہ "پوشہ امیر" بازرٕ ترٲوان
یتھ منٛز چھِ سے کیٚہنہ پٔرانہِ تہٕ نِشی ہتی باتھ درج کٔرِ مٕتی تہٕ ستی
کیٚہنہ اچھاپنہ نٔو باتھ تہٕ میٔتی۔ کیٚہنہ سادرٕ وار نظمہ تہٕ کیٚہنہ اخبار
منٛز چھپے مٕتی باتھ بیتر۔ کینٛژاہ کٔھرن والین دوستن ہٕندِ خاطر
لوٗت لوٗت تہٕ برگ۔ شے چھُہ وتھ میدانس لٔژِ لاگن پہ کتاب تہٕ ہنگس۔

بہ چھُس ریاستی کلچرل اکادمی ہند شکر گزار یمو مےٚ کم قلیل مالی مدد
کٔر۔ بہ چھُس پی۔ این۔ کول بامزی سٕندِ سیٹھاہ مشکور یمو یہِ کتاب
وادِ پٔرتھ اکھ لیکھ پنٕنی تاثرات۔ موتی لال ساقی سٕندِ تہٕ چھُس احسانمند
یمو مےٚ یہِ کتاب چھاپنہ خاطر رنگہ رنگہ مشورہٕ دِتی تہٕ امیکس سرنامہ۔

لیوکھک۔ ڈاکٹر مرغوب بانہالی سُند تہٕ رونہٕ بار گرِیم یہٕ کتاب
بازرٕ پیٚنہٕ خاطرٕ بےٚ تاب رُودی۔

ریڈیو تہٕ دُوردرشن سرینگرُک تہٕ چھُس احسان مند یمَو
وزِ وزِ میانہٕ تخلیقہٕ پننین پرٛوگرامن منٛز شامِل کرٕ۔ اخبارٕ
خدمتک تہٕ چھُس شکرگزار یمہٕ منٛز وارِیاہس کالس میانی باتھ
چھپان رُودی تہٕ آخرس پیٹھ کمہٕ یہٕ ریاستہٕ کِس مشہور مصوّر
تہٕ ادیب شری او، پی، شرما "سارتھی" سُند شکریہ یمَو یمہِ
کتابہ ہُند سرورق تیار کورٕ۔

میٚ چھُ آش زِ میانین باقی کتابن ہٕندی پٲٹھۍ کرن ادیب،
شاعر، نقطہٕ دان تہٕ مضمون نگار تیٚمہ میانہٕ ڈالہٕ تہٕ سواگت۔

سوم ناتھ بھٹ ویرؔ

۲۶، اگست ۱۹۹۰ء

غزلیات

۲۰

١

مورِ امارِ گژھہ نژ الۍ — اَدٕ بُراد بُرژ یار کر

شورِ بنٛسِ ژٕ پوٚتۍ ژاو — سورٕ بنٛس بہار کر

ژایہ براتھ وُگجہ بل وتھ ونن تہ پوشن دوٚر

ژایہ نہ زانہ سوٚ توٚمشن آپہ سوٚپن اکار کر

صوٚرژ بیچھ چھیر کنن نہ موٚرژ نے طواف کرٕ

حوٚرٕ عالم چھہ دوٚرٕ گژھنہٕ رشتہٕ دار کر

پاپر پاپر رشتہ اِژ شرانہ تا ہرٕ زوٚنی تقویہ تا

روٚٹھی موٚرٕ بوٚرٕ گل تہ بیتھی جانوار کر

شوقہ تمام موقہٕ وچھی کنٛدان گئے اسان گئے

زمانہٕ کرۍ بیٚنرۍ بنیرۍ اندرۍ بلو بار کر

براٚنۍ کٕنہ مٮ کنٛدہٕ کرن ہنٛدٕ سے تاہ کر یود

زورٕ وٕرن کھوٚدرن تمہٕ بھٚکتن کرِ یود نکار کر

وہرژٕ سے چھیئہ وشنٕ زبان جوشہ اکھٕن جہاد چھئہ

پوشہٕ امیر وتھ نابیچھ لن وتن اژ مشٕ تکدار کر

---

٢٦ مارچ سنہ ١٩٨٤ء

۴

دوہ لوس دار بوزاد کرِن تاپہ پرو چھس منز
اُسی زُمرِ وینِ بُاتن دوان گبہ زا پھ وچھس منز

ہیمی حیاتچ خانن چھپلنیے ووہ نی بھقو وُنہ ورق کانہ
اتھ منز چھُ شُکر سینہ مئ زیوم صاف چھس منز

ییلہِ آسہِ زلوُن خصلہِ گُلن سیکہ چھپہ پھولان پوش
کتہ نس نہ لبہ وَن چاسے دُون واپھ وچھس منز

صحراوُی کُلی پارُاوی کھنگن ہیچھ جنگلی ہاے
سو مبراوُ وزن پانسے رینش ہندی شاپھ وچھس منز

وُجبشر زیارت بوتہ بہو کھو زُمت دِرو تا
تیتھا چھُ پرتھ کانسہ پانُ پلانہ پاپھ وچھس منز

پتھ کال دِتو وُنی رووہ دُسی وُنیراوِ پگاہ تام
پچھاہلان تہ نکن تریوہ چھُ زن کوہ کاف وچھس منز

وُہی کاینا تس منز چھ زهری سیر یہ نظان توس
داہ ازونہ ماہر نی میانی تراوِتھ ڈاپھ وچھس منز

اکہِ نار وزملہِ روُد جبری وُزھ لیس دستہ آے
حکایت وُستی پییہ یکہ کلم گوکرا پھ وچھس منز

بۄ زن عدالتِ محشرٕ کی گژھہِ گبر ہر کانہہ ناد

آواز گژھہِ وۄہیرِتھ کرٕ وٲنی بافِ وچھیس منز

---

۱۳ ار اکتوبر سنہ ۱۹۸۰ء

۴

وقتُک گرِ گردشِ نہٕ ہن ہر پل مُسلسل انقلاب

زندگی چھےٚ پاردِس حرکت نہٕ ہلچل انقلاب

گاہ پھولان چھےٚ مالہٕ گاہ پیٚز ژٹی ڈلکس پیٹھ اویٚر زال

من سرس پیوشُہ بہتہ گاہ چشمہ پال ڈل انقلاب

اُس یارٕس یارٕ ژھنہٕ پیٚرِہ لولہٕ نارس گاہ زلیٚو

سوت ہوٚ چھہ ژھیٚڈ جوت تارس وچھ برتل انقلاب

پیلہٕ تیٚہ زانہہ نفظن تمیٚز کٔ اوٹ وٚو لُمت چھلنہٕ آو

دِل بدلِ آینہٕ سیدیو مُقابل انقلاب

اتھ وُتھر ہش چانی کانہہ چھاپ گیہ ہیٚتہ ہوت یرٕ

خطہٕ پیٚتر سوٚزم ہیٚتھے اکھ رٔتھ تہٕ وچھ جل انقلاب

وٲنِس ست بی سال یتھ پرتھ فلسفس بگرِتھ زوال
وقتہٕ ژٕ کھرٕ کٕ بتھ چھُ پروہہ کُنْ مشکلن حل انقلاب

ٲنگنن ہندِ شورٕ ماہین گاٲفی ین ہندی ژٕ یِتھ وشہ
ویرٕ اَمنرٕ م لکھ چھِ ٲلی ژھاران مکمل انقلاب

(۲۰ جولائی ۱۹۸۵ء)

۴

تل یٕتس تل گیم تٕتٕ کتر دوستو
وٕتی پیٹھ ٹھس کرِتھ مس ملرٕ دوستو
اندرٕ مندورٕ گو برشہ کرٕ دوستو
ییٚبرٕ البانہٕ ژٕ ھیٚنی آہہ ترٕ دوستو
یتھ وُجارس اندر چھُس سٕتنے کاوِ کُلے
ادرٕ کھل چھیم کران گلی ددرٕ دوستو
چونہٕ ہرگز مے یہ چھے ونہٕ درینٕج فرق
موٹھ کرِتھ رٹھ ساداریٚنج مے مرٕ دوستو

نۆوچھ نوزُک پلو مایہٕ وُشنیر روس

پٔرانہٕ ہوارن چھےٚ پیٚمژ اُتھر دوستو

مسلہٕ ییٚ سند سَنٛن حل کرُن مُشکلا

لیلہ گر گھرُی تہٕ پنٛنی لیٚہر دوستو

نے گوٚ ناہس تہٕ کھارُن گوٚ ناو بوڈ گوٚ ناو

کیا گوٚ ناوکہ منے کُن تھر مہٕ پھیر دوستو

اُس کمُی تام وُوم تہٕ مے سو بے نجم

ورنہٕ سگوم نہٕ کرِ ساعہ بیٚر دوستو

حسنہٕ نارے نساوِ ہیٚر زٲلتھ ہیکو مان

مایہ موٚن تس مدٕرتن اُگرٕ دوستو

(۴ر دسمبر سنہ ۱۹۸۱ء)

(۵)

ٹھلکن کرِ آباد محبت

ٹھلقن ٹوڈیاد اد محبت

دِل چھرِ گٹر ہان ژھپِ راوان یژمھ ژوھ

یام گزرھان بہ باد محبت

ترادتہ نفرت ہاو زہامت

تہاوتہ پھتکن یاد محبت

فلکی گوین کششِ پچھے لوپا

زُو زبتہ ہونزتہ راد محبت

پیتہ یم زالیو گودا گمتیہ کتھے

آدم سنتھ ہمزاد محبت

ہانتھ بزدوتہ کتھ تیون ادہ احساسن

پیتہ وکفر لا تعداد نیت

دیرفی تُھ زالیہ پھ گٹھ وادا ستس

تاشادن کرِ شاد محبت

(۲۸ مارچ سنہ ۱۹۸۶ء)

٦

کتھ کرِ کتھ سو مبراوٕ ہم زِ بو
پنُنہٕ کُس نگاوناوٕ ہم زِ بو

وند برٕ نے منز اندر وٲنزِ کتھ
خندٕ کرٕ کرٕ ہی مند چھاوٕ ہم زِ بو

دوٗد نٔبنے کھوٗلہ پہ پانہٕ پٔنٕ
اُسش منز کُس تھاوٕ ہم زِ بو

تا پہ وُڈر منز وُتشہ چھے لاش
ژرار ان کُس شہلاوٕ ہم زِ بو

کٔتین بُھتی پُھٹے کٔتین دِلے
کیا کیاہ وُشہ البساوٕ ہم زِ بو

مرٕنی تمی شنٕز غرض ژیاکی
دوٗن ہارٕ ژھین دِونا ہم زِ بو

موٗغُن تی نٔشُن یِی ڈٖیٖن اوس
زوٗنُن ووفی ہا ہاوٕ ہم زِ بو

ویرس وٕ اشجہ وِتھر گومت
ہاوٕ ہم نبض نہ ہاوٕ ہم زِ بو

(۱۵ / دسمبر ۱۹۸۱ء) ـــــــ

بوٗدس تہٕ نابوٗدس اندر انسان پزٕر نوٕو

روٗدس تہٕ کاکنہ پاہر منز مہمان پزٕر لوٕو

زنجیر گرٕتہٕ کھوٕ رنیخ وچھی بوٗنگر کرن تمنہٕ

پکھ وایہ خوٗب پتھر چھوٗمت پان پزار نوٕو

گو امتحانہٕ بزٕ سہ وٗاتیہٕ ہند سکولہٕ شہر

مضمون کھنہٕ نہٕ سماس دِتھ عنوان پزار نوٕو

پھوٗرج سوٗبنج قبرتہٕ چھوکاڈ چتیج پھلے

پزکتھ موٗتیس اندر سہ رٕشح حاران پزار نوٕو

پیکھ پیتہ پتن زافی ہندٕ کھوٗ وطنیہٕ اشتہار

مشربک رٕدتہٕ وتہٕ گھا انتزانہٕ پزار نوٕو

سہ مبراوی ورق تاوِ بناو مثلہٕ بناو دِکھ

دانا برٕ دوھر

دانیہ سہ ہٕ نوٕو نادان یہ پزار نوٕو

ازمانہ ہتھ دون منتریہ فارِ فلکی نشین

پتہ کرِ سہ وٗاتیہ سوٗ مبر متہ ماں پزار نوٕو

اَستانہٕ ڈیرِ نِش زٕ گژھا اکاڈیمیہ کھُلان

تقریر بوزٕنۍ وٕریہٕ پتہٕ جانان پیارِ لوو

(۱۷ مارچ سنہ ۱۹۸۲ء)

۸

صُبحے ذراو کالک خاب صحی
اسہِ چومت زٕنتہٕ شراب صحی

نبہٕ نوٗرٕ کو رکو مہ کرِ کرٕ شیٛر رس
کور گامہ ژھیٚوو خاب صحی

ملہ ماںیہ کرِ جیٚنتہٕ جیٚپہٕ انٔگوٗلہ پیٚٹھ بہ !
وٕسنا تنا چار کتاب صحی

دوہ دیکھ چھُو ہاونہٕ پیٚٹھ سری تاوک
پتھ پالیں پَشتہٕ آب صحی

پٕژمہٕ ہو پرٛدٕن ٹکیٖر پٔرٕن ! ......
پتہٕ پیٚٹھ شوٗلوگ تمٲب چھی

کمہٕ دٔنہٕ دِکہٕ لہٕ بیٚہہِ تقریر پرٛن منز
چھوٗل گاشُک اَنیٚتھ سراب چھی

دُنیٖہ کِتھہٕ خوابہٕ نٕہ خیالی گَو
عملا پہٕ ضٔبطٕہ تہٕ حساب چھی

ییٚتہٕ بوٚنہٕ نگرٕ بزٕن منز بیٚنہٕ آو دِل
ویرس کوٗرن چھیہ عذاب چھی

(۱۴ ار دسمبر ۱۹۸۲ء)

(۹)

آبہٕ ہم تہٕ رایہٕ رٔنز خیالہٕ اُندری !...
چھکھ ہٕے اچھن تل شراب پیالہٕ اُندری

بٕرتھ بٕہ جنگل نٕہ زوٗ تہٕ وٕزنا ہے داغہٕ جِگر
ژرٛاو نظر روگہٕ شیاتہٕ نالہٕ اُندری

گوٚنہٕ جنگل منٛز چھیہ تیٚتھ نِگرتہٕ نِگلہٕ وہان
اوٚزٕ منٛز چھیہ ہرنہٕ لوان ڈالہٕ اُندری

قاوٕ نیٚبرٕ چھیٚس بہٕ چھنان آبہٕ کٕنیٛجل
عالمس ژٹان چھکھہٕ ژٕ زُلفہِ زالہٕ اَندری

ہردٕ موژان گردٕ ٹھلِ تہٕ سونٕتہٕ پھولان
کنٕ چھہ لگان نبِتیٚن زوالہ اَندری

رُوتہِ بالہٕ ہُنزٕ چھہ گوٗمُت روو صُبح
کوٗتتہٕ کال تان مَشالہٕ زالہٕ اَندری

الکھٕ کس دُچھتھ چھہ اپزاسِ تہِ اسان
ورنہٕ کس نہٕ دِژہ ڈیکس ملالہٕ اَندری

شرٕوٗ تہِ شرانہٕ پوٗشہٕ میانہٕ ویٚہر لمان
حسرتکٕ تقاضہٕ ییٚی چھہ زالہٕ اَندری

(۲۰ دسمبر ۱۹۷۹ء)

تھوٗدٕ کرٲن مُنٛز محشرٕکۍ سامانہٕ کیٛتۍ
نوٗتُھ سیدٕی ژٕرِ کٔرِ گونا تُہٕ دانہٕ کیٛتۍ

وۆن کرٕ لٔٹارِ بن یمہ گیہٕ ہارنہٕ اچھی
بے حقیقت وُنہِ ہیتھی افسانہٕ کیٛتۍ

سرحدو ترٕی دۆر رٕدی گاشرٕ منار
گرگٹ مُنٛز راوِ آوی پروانہٕ کیٛتۍ

سینہٕ ترٕ نیے منٛز دوہ برٕی آتش فشان
سو ژٕنی ہٕو کِتھ تیل ژھُوی نوٗرانہٕ کیٛتۍ

سو کتھ تسند سو کتھ سآوی پٔشو باسان اوس
دوہ کھ دِتِن منٛز اوکِتیا زانہٕ کیٛتۍ

دٕرزٕ پاکیٹرین گرٕتھن بیٹھ لیے وسا
غرضمندی ہندی ژھوکن یارانہٕ کیٛتۍ

ویرٕ کیا گرٕتھ خام طماہ بازرس
تس پدِن تل نازٕ کیٛتۍ نذرانہٕ کیٛتۍ

(۲۸؍اپریل سنہ ۱۹۸۴ء)

بُتھ چھکھ وۄشلن وۄشلن کیا سأ
ژٕرِتہٕ چھکھ میٚی ہیتۍ ہن ہن کیا سأ

سۄرِ ژھی ہش چھے چشمن کیا سأ
کھرٕ تمنا ہیتہٕ زن نبِغن کیا سأ

وۄلِ ہے زۄ گُٹھِ بن تصور ہیرن
پینہٕ شاٗ زینہٕ سپدن کھبن کیا سأ

درگاہی صبحہ رُٹ آپی !
وار بے کتھ زتھا دوہ دین کیا سأ

ژانٛدن بہرتہٕ شانٛدن عشرت
فٹ پاتھن ہنٛدی زانن کیا سأ

زینہ پیٹھ اُنی کھلہ گلہ ژھ ژھیتھ
شیخ چھکھا کنہ برہمن کیا سأ

آکہ ہے وڈ ریس منر دون زمین لوگ
رڑائس سوے کھاپہ ڑلون کیاث

دہرس ہتی چھپڑ پہ ڑپیا ہتہ ڑلی
پیلہ پڑہ ملون تیلہ بن کیاث

(۱۸ / اکتوبر ۱۹۸۴ء)

تیز پچھ

کاروان ہینہ پرڈ ننڈ نیری ہتھ گزھکھ پچھ تیز پچھ
دور چھپے منزل اوسے زڈنڈ پاس کرو شاہ پاآز پچھ
لوبزودن نیر کیا ڈراو کوٹھی کتوو پیر دل
پیشہ پیتر وو کتہ توب پچھریا تیز پچھ ! ہر تیز پچھ

نب گوٚنہٕ دوہس صاف ژھاگیہٕ تہٕ سپنز راتھ
پوٚت پہر کوٚرُن تاکھ ژٕژاپیٚیہ تہٕ سپنز راتھ
یاد آو ئمی ہیٚنز و آج شکوٚلہٕ اکھس لاج
ژٕ تیل اکھس لوٚگ ٹھ پھٕ مشتھ گیہٕ تہٕ سپنز راتھ
کتہٕ پوٚزٕ سپدِ خاب اَسی بیٚنہٕ لوٚسی مژان آب
پیتہٕ ترووُل برس ڈاکھ نیٚندٕرِ پیٚیہ تہٕ سپنز راتھ
پاہلین چھہ وٚیدی نیری بُرتھ کھٕیلی چھہ وآرسِ پتری
بنیتھ ہتھہ ستہ چھُکھ تہٕ ضاف گھٕنٕ پیٚیہ تہٕ سپنز راتھ
عُبہٕمی چھٕ نیندرِ مس پژٕ صحوٕبیہ تہٕ پژٕ تھوکس
دوہس چھکھ گنڈِ کتھ کاف ژٕرو بیکھ لبہٕ تہٕ سپنز راتھ
ڈنڈٕ وٕرچی چھہ موآلی ژٕ کھوتھ آدمی چھِہ پتھ آلی
دوہ راوٕران عطراف تھکان گیہٕ تہٕ سپنز راتھ
ویرس چھُہ اکھ پاچھ پوٚت شاہ یٚر ژھٕٹان تا پھٕر
کوٚبن کٕتی تھمٕ اشراف چھِہ تان گیہٕ تہٕ سپنز راتھ

(۱۴ اپریل سنہ ۱۹۸۶ء)

۱۳

پھولان چھکہ وتھ تھر لوانتی حسین کانہہ
مے ہادو پاشے ابناوتھ مشپین کانہہ

روسِس دوہے زھر لواتھو پور تھ چمد تہ بس
نیس اندر لگتھ تہ راو مژ زمین کانہہ

کنن کران مو شہ تہ ہاے چون اعتقاد
زشن زمن ہ کانہ کانہ پز یقین کانہہ

بہ دفتری ہ نوکری تہ منفر کاروبار
نہ روود ماہ روے کانہہ تہ ماہ جبین کانہہ

چھ پیر وار کتھ بہ پرکھیلہ ہند سوال
پٹاخہ کر تہ سراگر ژمے ورم دین کانہہ

بہ کیتھ وہم بہ کیتھ گمان تہ لیلہ علتہ کھش!
تژان سع رپھ تہ ناگ بیتھ وزان چھے مین کانہہ

ہوا نہ نب نہ خوشک وتر نہ زور وزر چھ چون
گرس اندر تہ ویر بے پناہ گزین کانہہ

(۳ر اپریل سنہ ۱۹۸۷ء)

یُس تہٕ بنیوٗم یار کوٚرٕن پیار ـــــ اپُز

یسلہٕ ڈٔکن پوٚرٕ تھےٚ اشتہار ـــــ اپُز

سونتہٕ کاؤ گرہتہٕ کھار کھار کھچُل

ہرد کاؤ آے وشتہٕ کر دگار ـــــ اپُز

کُس تہٕ وُچھم وٕرسہ نہٕ دوان دوسہٕ نہٕ کھان

کوسہٕ نہٕ کھکا غچھس پہٕ گُرٕ سوار ـــــ اپُز

یا خودا کر یوٚم وٕتھ برسہٕ تھیو کُتھ

یا خودا چھ اُتھتہٕ یا گُذار ـــــ اپُز

کرتہٕ نبر نب ژھنہٕ لاگ [illegible] پر !

وُشہٕ قلم میوٚن چھُ تلوار ـــــ اپُز

سپر کھن ٹھرژٕ سے کھوٚت وتھ پیری وٕدٕ تُر

شنگترا شہٕ گرہہ مُر گُذار ـــــ اپُز

نوکر بن والہٕ واشہٕ پاز پھسان

ژالہٕ ہالہ وٕرا و گاٹھار ـــــ اپُز

چھےٚ یوان شرابہٕ مُشک غزلہٕ کھن

وبرا چھُ کھےٚ بنی ژرگوٚ ہنگار ـــــ اپُز

ـــــ ۱۷ دسمبر ۱۹۷۹ء

پانٕہٕ پنٕنۍ چھٕم منظر سے بدل بدل
پنٕنۍ چھکھ ساسن ہشر ژ سے بدل بدل
چھاونی ناروی پوشن تہٕ نارچ ژھٹھ
میانٕس آتشن سو شیچھے بدل بدل !...

کُل عالم برہان یتھ وانجہ منز
گومتٕ ذرٕ دس ور دے بدل بدل
پانٕنی تکبیر پٔتھی چھیم پتھی لاشس !
چانی لیتی دے بدل بدل

ؤکتہ ترہ پا اوٕستہ باوکھ منظر وکتہ
ہاوکھ زن شیالی ورسے بدل بدل
تہر ستہ ہیر مژ زایم آؤی نوی شاخ
نشتر بس واتھ شتر بے بدل بدل

سیر ہم موموی پان ستہ موموس
بیہہ چھپکھ پھر وشیر سے بدل بدل
یم ایم آسیہ تہٕ پکھ رکیہ دتہم وزاسے
وہرس توستہ چھپاکھ نے بدل بدل

۱ اول جنوری ۱۹۷۶

(۱۶)

ژٕ سرٕ ہمن پھسو شراب ساقی
مے آسہٕ حسرت دلس تہٕ دُنیا
بزم بٔرتھ مس چوکن تہٕ چاون
مگر بہٕ مایوس گیٖتھ ڈٔلہٕ ہستھ
دِہم نہ مو ہیتھ دِہم نہٕ رٕخصت
چھُسے آونز سے مے نا وُچھنہٕ !....
روخن سےٚ ورٕ شمٕن نا چھ پیالہٕ ہندِ شیو
چھکتھ چھُ شبنم گلاب رویس
چھُ رونہٕ تاتھ یہِ داغ رُوتمت
وُزان چھُ ہن ہن سہٕ خونٕ نادِل چیتھ
ہُنے مے تُر زہر وام اتھ ہیتھ
زمانہٕ کِنیٖتھ سٕنہٕ ہُس چھُ دُشمن

تہٕ تھاوِ ہرد ونہہ کنہٕ ژھور سے مے پیالا
مے ترٲوِتھ اُٹھالِتھ اسن کھنگالا
چھُ زندگی ہند لُطف وڑاون
چھُ میانہٕ ستن کٔمِس حنیلا !
نہٕ زانہہ نگہم ژھٕن مے انتظارس
بیٹھی ہیتھ وچھتہٕ ہیوٗن حالا
دوشو ٹھو تی ٹاری کم حسیم
یٕہے چھُسے چینہٕ والی شنزِ شالا !....
ذرو گُژرامہٕ ستہ سے چھُنے ساقی
چھُ داغ ہیتھ پیٹھ وُچھس گولا !
منگان حیاتک بہٕ جام تسی چھُس
مشہ ژھ ونتا کرس حوالا !...

اگر مے نِش کٹھ ہیکہٕ ژھا اکھ — بے وایہ پزٕ ژھنکھ بہ ساپھ
زِمیانہٕ چینہٕ پیچارِ چانِ ہن !... — تَمن تہٕ نارِ بن ہیارہٕ والا !......
خبر زٕ زانکھ تہٕ چھ ہیُتھا حق — خبر ژٕ یارا بیہِ یا گراون !..
گو ناہ چھُ چانِس حکومتس منز — دِتن جوابا پزٕ ژھنن سوالا
چھُ سازٕ و سوزِ ابہانہ یا پتھ — دلکی چھُ ہنگ سیرٕ وہرٕ باوان !...
اندرٕ اندرٕ سہ چھُ پتان نیُن دچھ — ببری وتان چھس چھُ رٕ تاغزالا

---

۲ ر دسمبر سنہ ۱۹۶۷ء

(۱۷)

ژٕے مارِ ہے دِرٕ پہٕ ہیمی تمبلاونس کیٔہنہ
کمی کیاہ کرٕ ہمی ٹھُنرِ تہاونس کیٔہنہ
ییہ ژٕ بے ہے بے مال اوٗسکھ نہ ہیہ دُسرِ پھیو
مے تہٕ غلطی کیاہ پلناونس کیٔہنہ
چھیہ کیٔہنہ ژٕ ٹھر کیٔہنہ سہ مبر ستہ یا گراوان
چھُ ہیمہ کیٔہنہ ستہ نیہ لگہ ستہ مبراونس کیٔہنہ

زُمستانس تہٕ نے شہلیٖ وُنیٖس دل
شہ کتھ ہیٚٹھ پٲرِ ہارِس شراونس کھٕنہ

دِلکی بن شونٹہ واٹم پوٚہی کُلنیک چِن
ژٕے نابر کھو وکتم وو ہلاونس کھٕنہ

خبر بوے چھِما دولان شتہ زان
کُمی ما چھیٖ ژٕ ہتہ جوٚسانس پاونس کھٕنہ

ہیکے لطفس اکس بوٚدوے وچھِتھ زوٗے
نگہم ما چوان دِل پرکھاونس کھٕنہ

یہ زان تھیٖمہ نقشس دِوان گول کٲٹھ چوان چھیٖس
تھوٗ وکتھ کیا پرسٔے نتہٕ پیہ پاونس کھٕنہ

پھِر فی ما گرتھ پھِرِ فی چھیٚم باتھ پٔنی
ژٕے چھیٚے اقتہٕ ترنس کراونس کھٕنہ

چھیٚہ ویرس نازکتھ دِلکِ ژین بیٹھ
چھیٚہ نگتی بیتہٕ تس ہووی تاونس کھٕنہ

---

۳۱ دسمبر ۱۹۶۹

۱۸

بۆتھیاو دٕراو بدنٕگی نارن !!!
لٔذ کتھا بلیٚ لوٗگ وٕلۍ شبارن
چاٹی کھو پھلۍ تاشن سٕے رنگہٕ متۍ
بیاٗنۍ تلہٕ تچ کھیٚہ ربہ گارن !۔

ٹھڑ والو کھیٚیہ ژٹ پٹ شیاقی
منٛز چھم کیاہ وٹنہ لوٗر اوارن
مٹہٕ ژیش تیلہ آسی فاقہ تہ ربے غم
مٹہٕ بوچھی ازکل کٔتہٕ پھلۍ کارن !....

یس گیہ منیٖر موکھہٕ مفلس ہیوٗ سن
کیاہ کرِ لالہٕ گھا پوٕ زمین ڈیارن !....
کٔتی یٕنہ بیتھاوٕ رپھیو لگیہ پٕر دٔر دٔود !..
وپرس شمۍ ژھینہ صبر بن پٕرارن !..

میانہٕ نشہٕ چھا لالہٕ گومُت بالہٕ بزٕی فرہادکانٛہہ

میانہٕ نشہٕ چھا زیاد گومُت ساوٕ دِل برباد کانٛہہ

دوہلہٕ لجمٕژ زٕدن جشن زٕوسنہٕ راژن انتظار

پرانہٕ زنمک کیاسنا کھوٗتمُت میٚے چھا اپراد کانٛہہ

جلوٕ تو رکہٕ سورٕی نیٚے گوٗ لیوٕر کوہ گراب آب

ورنہٕ اوسا بےٚ بزکھ دِل میٚون ہیٚو فولاد کانٛہہ

چارٕ موکھ موٗدُس یہٕ زن ہیٚنہٕ ورنہٕ مرنس چھا محل

مرنہٕ مرنیٚے ورنہٕ مرنس چھا موکُل آزاد کانٛہہ

سوکھ دوکھن راژن دوہ پن غمخوار چھیٚمے یار دوست

کانٛہہ تس منز اچھن ہیٚو ہیٚنہٕ تہٕ چھا اپچاد کانٛہہ

چھُس بران بٲسِس یہٕ دفترٕ ڈلیٚنہٕ ہتھ یود باوہ ہیٚے

موقرٕ ورٕ مشرب گژھان جھُم کتھ بیوان چھا یاد کانٛہہ

دُچھ گوٗ لالوزٕ دٕنہٕ ہندوٕ آران ہیٚومت اُنہٕ پان

داغ رٹہٕ ہر کانٛہہ سُہ دِل ہیٚتھ منزٕ نہٕ گوٗ آباد کانٛہہ

بُتھ پیٚتو بُت پرستس دُچھہٕ کتھا پان اوٗن !..

دوہ چھُس انسانہٕ سُند نہٕ ویر چھا دوستاد کانٛہہ

(١٧ ارمئی سنہ ١٩٧٠ء)

۲۰

غزل

پتم پہرن زنس پودم پئن حال کند پو ترادنیوس یلہ پوشو ژدو ٹم ال

چھے اجنرے اے دل دلبر تھیو تھلی

بھتین کٹاوان ٹجر تھدیورے سیاہ خال

برتہ کھو زبردیم سازن اندر بشد

گرتہ کھو زندگی برتھ حالہ پامال

نہ ثہ ٹھے وتیچ ششرے ستر صبر ہفرے

ثرے ہے گرہ ثر بیہ ہھی ہتیماہ تے سال

حاقت ماتنثر دو تخلیق سید پو

اکس ہنجر س اندر بیھی سال جنبال

مرن ا وتے ترتھ سودر ازہ نیچ گلے

نیند ودقتن تہ ہیو راندری نیٹ دزال

دچیس دنذر دلیا اٹبار دنیا

چھو دپیرس بار تھو ٹمست پیر پاشرال

K. P. SABHA AMBPHALLA
LIBRARY
No
D

II

۱

تسی ونہ وژھ کتھے گژ زن بیے
رو پیٹھ سپنس ڈکھ تھاوتھ گژ بیے
پربتہ چوگس چھکھ جولہ اندر
کس آنتس متس کتہ ماہر فی بیے
رسہ وس ہکہ پکھ پان ڈلہ سے کن
وژھ پھر دان وقیح گر کنی بیے
چاوان ثہ موٗد رمس امر تتھ زن
باوان وہ ثر ہران شرکہ ثر بیے
منزل چھے زیو لمحہ نہ گژھ سفر
گر منز سے کر ہکھ پر ژھنی بیے
ڈلہ کس تو نس کھل ثندر ہلان
ننہ سی کر چھکھ نالی گرد نبیے
آکاشہ وژھکھ پاتالہ کھژ کھ

ژر ناگژی بیے ژر ناگژی بیے
ژر ناگژی بیے ژر ناگژی بیے
پکس پیٹھ یار ونہ ڈولہ اندر
ژر ناگژی بیے ژر ناگژی بیے
ہینہ آیکھ گژ نہ ژھلہ بیے کن
ژر ناگژی بیے ژر ناگژی بیے
راوان تہ کران چھکہ پاگل من
ژر ناگژی بیے ژر ناگژی بیے
پانہ آئی متہ ژلی بیے باژ دو پہ
ژر ناگژی بیے ژر ناگژی بیے
یاژ ونہ چھ بیہوش نا فہ ملان
ژر ناگژی بیے ژر ناگژی بیے
منہ منز دپرس پرتھ چالہ گژ نکھ

میا گنی پکھ ثمب آگی گژی بیے
ژر ناگژی بیے ژر ناگژی بیے

(۲۰ اگست ۱۹۸۷ء)

(۴)

ہے مانٛجہ گُنٛڈی ٹھٔری

یِم دوہ نیرِن پتہٕ پھیری نا

لٔنجہٕ لٔنجہٕ پھیرِتہٕ منٛزٕ کیٚاہ نیری

یِم دوہ نیرِن پتہٕ پھیری نا

یتھ پوشِ ہیتھرِ چھےٚ وُنہٕ خوشبوے

چمنچہٕ پٔرکھ بیرِ چھہ گُلِ خوشروے

یوہ تہٕ پوٚت کھوری واپس پھیری

یِم دوہ نیرِن پتہٕ پھیری نا

تارکھ چھہ اسان چمنس چھٕنس

وُنہٕ زُنہٕ زلوان شبنمؠ ذٕرمنس

وُنہٕ لالہٕ ژٕٹے پیالس رِس شیری

یِم دوہ نیرِن پتہٕ پھیری نا

ژنگہ پانن ثُرثہ رنگہ پو ولن !....
چھنگ چیتھ لو ٹہ ببرین دا آدمی بلن

ژنگہ وا بینہ چانہ میے رنگ ژھیری
یم دوہ نیرن پتہ پھیری نا

کا نہہ ٹھر گرژھہ ویہ کا نہ کھیہ بالن
بلبل وسے نا ثن ششر نالن !..

پوثنپری وثہ چھہ کران گوہ گیر ی
یم دوہ نیرن پتہ پھیری نا

سردی ٹیلہ ژھیر دیسہ ہر ٹس
ژرڈی ژرڈی ٹھو ٹسر دگ پرتھ پردس
ژرڈ تہ ژھینی ژھینی لوشن تہہ موری
یم دوہ نیرن پتہ پھیری نا

ثیلہ پکھہ نیلہ نل بکھہ ہو کہہ وُکھترن
نیلہ ششرن لگہ قطرن قطرن

پرتھ بیر ززر نیلہ پکھہ وہری
یم دوہ نیرن پتہ پھیری نا

ژے تہ شامن باگن لوسی دوہ
پتہ پان ثلن تھوز بسی کوہ

تیتہٕ ووپرٕنی کتھ دٲرِنٛج کوری!...
یِم دوہ شیرِتھ پتہٕ کھیری نا

(۱۱؍ اگست ۱۹۸۶ء)

۳

تتھ میلہٕ کٔنہٕ نٔشِس سمکھُن بہرا
تِم یاد چھیا لوکچارکی دوہ
مو ژھم ژھوپہٕ منٛز گفتارکی دوہ
تِم دوہ! اسی اُلفتہٕ پٔشرکی دوہ

کیاہ یاد چھیا... تاپہٕ لبہٕ تلِ
یٔیلہ سون تیٛج ژھٹھ وُشناوان اسی
ہار نجہٕ موچھ منٛز تھاوان دوپتھم
یِم زارکی دوہ چھ بہارکی دوہ

کُرنجہٕ ستین پھیارنی سِدرٕ ملرا....
لنجہٕ لنجہٕ وُپھناونی جانور
کھنجہٕ کرونہٕ ہوتجہٕ منٛز گرائے غضب
کم کم سوہنری انہارکی دوہ

اچھ وارِن مِتھر موٚنہ میٹھی کرِتھ
پیٹھ وٚشینٛشرِ تراوتھ یِمن منٛز
تِم دوہ اُسۍ تِما سٕنٛز گرضن ہنٛدۍ
زِکرا ٔتھ بتہ سوٚ گیٖشارکی دوہ

وقت ژلون واو غنیمت دم
تِم شیٚن تہ غلط غم ہیٚون تہ غلط
کتہ پھیرِن پتھ طرز انہ کی دوہ
کھٔلہ وٕلہ کھٔلہ ڈٕلہ دریا رکی دوہ

وٕنہ وٲن ساکھنہ وپرس نشہ ہیہ
نظرن چیشم مشر ہیہ تہ بہار وچ تہیہ
وٕنہ کنہ چھیو دوہ زِندہ سرکار کو دوہ
پتہ پھیرِن گردو غبار کی دوہ!

۵

کرِ نظر یہ چھا انصافہ ترٛیہ
ژٕ تہٕ ژےٚ کیچھ ربہ سٕتہ سوالیو شٕر

یہ چھو دُنیا عجب تماشا اکھ
ژےٚ میٚہ جب گرِس سٕتہ شُرٕ تٕمیٚہ زالیوٚ شٕر

پیٚیہ زٕلنہٕ ہٕنٛد میٚہ پٔیٹھ گوٚ تمٲمی نظر
تہٕ آسہٕ سانٛہ اکھ موٚشت دلبر

کھوٚت زٔنانہٕ میٚہ معتبر تاج پٔژ تہٕ
تٕتہٕ یہ تہٕ چھس محبتہ والیو شٕر

اکھ عالم فاضل گژھن ہُنٛد
ییٚتہٕ پانٛژ دوہ ڈھل کٔر رازٕ سیا

بےتاب چھیہ تیٚیا کھالو لگٕن
ییٚتہٕ اکھ اکھ نوٚگ وکھ تہٕ الیوٚ شٕر

پٕژٕ مہ رووٕ یہ بیتہٕ میٚتہٕ تیٚیہ پٔیٹھ تٕھلس
ژوٚہ یہ تہٕ آسن ییٚ زٕ وٕھ

نٕتہٕ تہٕ پٲمہ تیٚہ پٔیٹھ ورق ورق ا..
ییٚنہٕ زٔایس گوٚ ہتہٕ ہتہٕ الیوٚ شٕو

مٔنے چھٔنے پاسان سآیے پٔرمیہ کیتھا
کتھٕ لیکھترن مٔنزٕ نتہٕ کتنہٕ گیہٕ لال
سوٗ چھٔنے اگیے پوپٕ سوٗ غمانتھ
یوسہٕ تورسے وانان ڈالین منز
نوٗن ونٕ ثم کُس اکھ زاونہٕ نوٗن
نوٗن وقٕ وفٕ کُس اکھ دٕراونہٕ نوٗن
یہ چھُ مُجتھ ملٕثرارانِ سپتہٕ نوٗن
یتھٕ محلن منز تشٕتھ پالین منز
کلٕسے منز جُز جُز سپے منز کُل !....
پٔرکھ تتہٕ منز ہنہٕ ہنہٕ زٕوتہٕ زٕ فیل
وٕپرمن تاو وٕ بالا عالمٕ شکل !...
نگی جنگل ژھیپھ دیتہٕ بیابان منز

(دسمبر سنہ ۱۹۷۴ء)

٦

اسۍ چھِ ساری ہیٚندی مسلمان بایہٕ بایہٕ
اسۍ لسو مازٕ اشہرٕ تہٕ اکھ اکی سیٚتۍ ورٲے

وۄچھتہٕ ڈۄڈرس اسہٕ چھ یکوٹہٕ سگ برُن
پُرتھ دُکانس مُحبتک سودا کرُن!...
تس شُنایُس کران اسہٕ ژھینہٕ ژھنڈٕ لٲے
اسۍ چھِ ساری ہیٚندی مسلمان بایہٕ بایہٕ

دفترن منز کامہٕ کارک بایہٕ تون!...
کارخانن ما چھُ زانُن چون میون!..
مدرسن ورتاونی پوچھ پڑاے
اسۍ چھِ ساری ہیٚندی مسلمان بایہٕ بایہٕ

اکھ اکس رٕوس اسہٕ چھُ سخ مشکل دُرُن
اسہٕ چھُ یکوٹہٕ وارہٕ روزُن زیوُن مرُن
اسۍ گژھو گنڈٕ وکرٕ دِنۍ غم دفاے
اسۍ چھِ ساری ہیٚندی مسلمان بایہٕ بایہٕ

آسہ بیلہٕ اسہٕ اکھ اکس پٮ۪ٹھ اعتماد ۔۔۔

تٔلیہ چھُ نہٕ قیٖمہ کاروبارس کانٛہہ مفاد

ورنہٕ پیپر تتس گُذارس کوسہٕ بقاے

اَسۍ چھ سارۍ ہِندی مُسلمان بایہٕ عمے

دپیر اسہ زان گٔژھ بزرگن پیٚیہ سلام

اکۍ بیٚیس ہیچھاوی شرمہٕ پٕرمہٕ احترام

ہوش کرِ پنہٕ کانٛہہ نہٕ کرِ جورٕ جدا

اَسۍ چھ سارۍ ہِندی مُسلمان بایہٕ بایہٕ

(۱۲ فروری سنہ ۱۹۸۶ء)

فاشن

بیہ گرس بیٚیہ انگنس شنر تراو فاشن

نتہ سہد و سیہ وار ز و پیٚیہ آو فاشن

تھوورتی سیٚنز وستاد کیا نند بون اوسکہ

راوٕ رپتھ انسانہ ہواہت تراو فاشن

(۶)

ووہ لیہ از دِلبر گلِس مُشراوو   چھاوو نا پوت زۄن
بستہ بنہٕ لال تہٕ من مُدراوو   زیتہ بِن ہوت مُچھلۄن
تارکھ نب بیہ زنگہ اسہ شامن   ستہ رنش کا نچھن آسے
شبنم تر کرِ چونے دامن   زھٹہ دیہ متھون جسنۄن
چھنے سایہ مے بنہ وتہ ہاوکھ   خوسنس گنتھ اکر ہاسے
کتھ کتھ بیہ غم عوضہ مے باوکھ   زخمن چھکہ ہم نۄن!..
کتھ بیہ ترا وکھ بیہ زاہنہ روشکھ   کیتھنے روز ہم جاسے
ستھ چھم چانی واتہ مے پوشکھ   وندہے قبلہ کرون!
بینہ از تا ستھ ہیو کے باوتھ   تہ یکے دمہ بے پاس
لچھ پدکی دوی وچھ مترکہ ہاوکھ   ونہ ہے نوز کیتھ پرون!..
چمنہ ہو لوٹ ہار پوٹ ہار لو بہ ہاتگہ!   نوستہ ہے دِلہ سکے بار
دزوہ دِراندری اسناکرِ تھو   کیتھنے دمہ تہ دۄن!..
وتہ کہ سے دالن چانہ زنا ہتھ بیہ   صبحک نور تھو اب
راتھن سانین پوسر کتھ پیرِ دیہ   گاشہ ہیہ پر زلۄن

۸

میٚون عشق ژےٚ بارِ گرٲن !...
چوٚن خوٚشُن مےٚ گٔژھ تہٕ تۄد !
پرٛ چھیٚ پٔژِ پٔژِ کتھا !..
ہرٛ چھُہ ہنُن پنُن سرود !
رووٚ بیٚیس ٹکُن کتہٕ ٹھٲین
کیا سنا کرِ لورِ کٹھن !....
لارِشہٕ کیا سا تاھرِ ژھٲین
ییٚس نہٕ پٔژُن گزار روٗد !.....
یام وچھُتھ کرِ م سلام
تام روٗٹھتھ ژےٚ سنٛز پیام
کرنہٕ کوٗر تھٕ ژےٚ شیٚود کلام
ونتہٕ اتھ سٕنہ کرُو پروود !..
آسہٕ سمےٚ نٕہ دِل رلن !......
وارُ حسہ سٕتہٕ دور ژلن !...

لوٗزِنہٕ پھیرِ تہٕ بیرِ گٲن !..

بوزِنہٕ لول ستہٕ حد حدوٗد

چھُم نہٕ ضبطُ جبُد باتنے

چھُس نہٕ خیالن ولتنے

چھُم مےٚ تگ ے کنہٕ ساتنے

شاٲیری منزٕ یوان جوشٕ د

کھُورمت رنگ چھُو ہیرِ رُتن

باگران وٕپھن وتن ا......

یانٹہٕ کھوکھ بوٗر کھتن !.....

نتہٕ تیہٕ بجتہٕ بٕتہٕ بےٚ سوٗد !..

(۲۵ جولائی ۱۹۶۰ء)

۹

پیٹھ سورمی منٛے گو کران !!
پاسہٕ بران چھُٹکارِ لو !..
پوشہٕ بدَن منٛے گوھران
پاسہٕ حیران چھُکارِ لو
آسہٕ اگر سہٕ سوّن بدَان
پوشہٕ نہ وھم ستٕن ذدَن
پیٹھ چھےٛ زیٹھ زندگی !
نیٛر چھےٛ دم شُمارِ لو
مُنزی اہٕ کرٕم تہٕ ژٕلی عشٕق منزل
دِل ہرٕم کورٕم منٛے دِل
یارہٕ منزل دوہے تعلیم !..
نکھی تہٕ گا سوارِ لو !...
دوٗی حیٕگر سیکلِ پیٹھےٛ
ساس پرِیاگ تہٕ راتھی گرے
وسیتھٕ کس ژٕ آیران !...
ژٕلِش پنجوارِ لو !.....

ذِینٛ ذرم چھنّے ہا گنٔے
ذٲژ باژ نیے بنیٚے

ناٛر کھوٚنادِ پچھ اوٚسے
گیٚہ میٚے نارِ نارِ لو!..

ساقیا ییتہٕ شباب ہا تھ
محبتُک شراب ہا تھ

دارِ وارِ ائی چھِمو
پھِرِ تہٕ نٹہٕ سٹہٕ نارِ لو!..

عالمس مژر ژُلِن!......
نفرتُک شُشِر گلِن!.

مایہ بورُت چھُ پھٲلِن
اپارِ کیٚو یپارِ لو

رِتِر کھش ذُرِن زِ یر!..
دِتہٕ نوٚن پیٚتھ اُھر

بنہِ سہٕ کُترِ زارِی کر!...
یُس نہٕ زانہٕ سَتہٕ ہارِ لو

ہاوٕ ہیے بہٕ دِلِ جگر
دِیِر! اکھ ژھا کھٔہر

اُزیٚچِ لاوِ لاوِ تِتر
شمس میٚے پیٚرِ تہٕ پیٚرارِ لو

۹

یَمبرزَل رٕنکھ صُبحٕ پیٛٹھہٕ تا شام ۔۔۔ بُلبُل تھوٚک وۄنی بیچان بچان
دارِ بتہٕ بُرٕ وٕ ذراس وُنی دِینہٕ کتام ۔۔۔ اَچھ مۄنتہٕ لیسَم وٕ چھیان تُچھان
مقدورس وٕنہٕ پتہٕ قدرٕ چھا ۔۔۔ قدرن تیٚش تہٕ بُلی کھوت پور
نہٕ نہٕ کیٚنتھ ہنگٕ رنگٕ تنگ ناموش کرام ۔۔۔ میٚنتہٕ گیہٕ وٕ اَنسا ہیچھان ہیچھان
کٕنہٕ ہیبہٕ واوٕکھ وٕ رٕنتھ گُمٕ ہیٚنی کھلہ ۔۔۔ کاوَن اَتھ لوٚگ راوَن راج
سٕون کھیٚلو سُر نلہٕ سَر نلہٕ گوترام ۔۔۔ کِیٚتِن گیہٕ زٕ لہٕ وٕ چھان وٕچھان
زٕلہٕ گیہٕ نَٹ دَر پلہٕ پلینا وان ۔۔۔ نَرَ حر کَتٕھ گیہٕ سُوٚ ہبر اوان !
بیٚمہ دوٚپ ہیٚیتہٕ اَسہٕ کَس پانَس تام ۔۔۔ پانَس کیٚنتہٕ گوٚ رٕ چھان رٕ چھان
کھیٚنتھ تیٚتھ بیٚتہٕ بَلہٕ تھوٚو کور رٕ وٕن ۔۔۔ کاوَن ہیٚتھ زٕوٚل واوٕنی دوٚڈی
جنت تروُن یَہٕ گوٚ یَدنام ۔۔۔ جہنم ترٕون ہیٚچھان ہیٚچھان
باگرٕ تَھ آسی قدرا وٕ مبرن ۔۔۔ نَتہٕ کیا کھیمرِ ہیٚتھ دوہٕ راتھ

دِیرس ہیتٕر نی ہیٚبہٕ شاہ تلی تام
وُ اَنسا گیہٕ نَس کیٚچھان کیٚچھان

۱۰، دسمبر ۱۹۷۰ء

۱۰

میٚے چھِنہٕ وٕنۍ وُنۍ اندٕ نے — کتھ چھُس بیٚتھ پیٚتھ تھاوان
تٕرے چھکھ ہٕنزٕری ہنزٕری فندٕ نے — کیٚنہہ کیٚتہٕ کیٚنہہ کیٚتہ باوان
نارس بیٚتھ نوٚگ شبنم — پرتھ کیٚتھ بھتی پٕرکھ دیت تھم
شُرتن برونٚہہ کینہٕ چھی ہم — ڈٕوٕنۍ ڈٕکس پھیٚرٕ اوان
کیسٚتن گژھ بیٚتیٚہ پدٕ زٕم — پلٕ پوٚتو گیٚہ بٕرھم
ہیٚچو ییٚچو شرٕپٕ ورٕتہٕ کم کم — کتہٕ چھکھ بیٚتھ تٕر گراوان
وٕچھ وٕچھ شادٕ لرٕ نے — لیہ کیا سیٚنہ اکھ تٕھرٕ نے
سہٕ چھ رٕوٕ تٕرٕ پھرٕنے نٕرٕنے — گرہٕنز حرکت تھاوان
زٕنڈٕ گرٕتھ ورٕتہٕ ہیٚنڈٕ کتٕرن — کوٚنڈٕ گرٕتھ بوٚٹن وتھرن
کیٚتھ کیٚتھ یاد بیٚتھ پیتٕرن — سٕرپچن چھا دوٕ دچھاوان
پھیٚپھیٚورٕ گٕے شِقوٕر گرٕتھ ہرٕ نے — داغو گرٕتھ دِل پٕرٕ سٕنے
کیٚتھ چھکھ مسنجہٕ کرٕ نے
ویٚرن جمع ہرت تراوان

۶، دسمبر ۱۹۷۰ء

۱۱

ٹۆٹھ وطن

میانہ وطن ٹاٹھ منش چھم ہیٚے گنان مائے چأنی
مانہ ووݩ پرزانہ کیا کیا زانہ کتین جلے چأنی

کنکلہ گوٗ گوٗ پوشنوٗ پنز تال کوٗتر ژھالہ ژھال
لے مدپر کھاران ہے اتھ پالہ چھلیچ شعہ شرٛاے چأنی

ناونس نخکنک نہ ہیوان بالہ تلۍ تلۍ ناگہ راد
کاوہ قمرِ ہن چپانہ حتبہ ہاوس دلن ڈبراے چأنی

چھون پے آرن کوٚلن نارن تہ سبزارن اندر
آرہ ولہ ہندر رنگ کوٚلن منز بولہ وِنی ڈوٚلبا چأنی

روٗٹ ونوٗ وار بوتہ باربو دلبو دارو چھون رنگ
سنگرن ڈاڈنبھن کھر نگن منز معہ کھیچی شرق نرات چأنی

کُنو جہ ہُند گُستاخ ترٛنا وَن زٔرٛین ہُند بولپوش
نال ووٗلُمت واوٕ ماٗلے بالہٕ تیگِس ژھلے چانٛی
گرٛوِس مِترٛوِس ہوٗبہٕ نوان آسس کران مُس داند جوٗرٕ
زَنِن ژٕرٕ میٚنڈَن تہٕ پہ دِوان چھپس تَل اُچھَن دان لے چانٛی

کوہ بیابانن اَندر چھانٛپن خزانن ٹھانہٕ وُچھتی
لال مال ہیپالہٕ مِترٛ ڈارن کھاہن دَسرلے چانٛی
رنگ پھیران سُتھ ماجھ گٔنز بیٚنیہ سوٗنہٕ تاوہ پتھ بہار
پوشہٕ ڈوٗرِبن مِترٛ گیوان چھے پوشہٕ وٕنی گَنگرے چانٛی

مِترٛ ڈلس شکارِس الا ویر وٕتھ دوہ لہٕ کٔر ملٔرٕ…!
اہرٕبل ہیٚری چھم منٛے باسان نٕبند ہٕندی گنٛترگرے چانٛی

●

۱۴ مارچ ۱۹۶۶ء

نظم

۱۵

پوٚت گُل

ٹالی مرِ اٲنکہٕ ہنگ کُنٹھِ میانے
کوتالوِتھ ڈُوِتھ رٕژٕ ناد تُوکھ
زاعٔج تُجِیم یَم وٲج پرٛژے یم
نژٕ دِی دی
لبُن کرِتھ گنٛگہٕ وا نیگ رنٛگ
روغن کیمش دِتھ
ہاعٔشیہ تژ آوِتھ
نیٚہ نادِ تُوم لبہٕ ژاکھ
تکے ٹھپاوِتھ دِلہٕ سنگ پھوٚلو
بھتھِ تیتھِ وُچھ وُچھ
ہیٚتھاوِے یم تِمہٕ سنگ صوٚرژ
پینہٕ رنس لاوِس سینس منٛز
پَینہٕ وجوٚ ڈک ہنزِ لاتہٕ شوٚد بوٚد
شوٚ تہٕ ستیوٚد ورہ نٲد
کوٚرم پراگنٛدہٕ

شخصا اوسُس رٕخت مٔنٛے بَبہٕ لم
بنیٛوس وُچھہ نمت شُخص پرست
تھوٚکمٕت ژھیٚو نمٕت ہَوس گرٕ دھان چھُم
ژھاآرِتھ اہنا کے
زرٕلیٚ سٔڈی ژال
پتہٕ مرٕہا کٔٹھی کوٚن کُن
ڈٕوہا لوٕہا گرٕ ہیٚترٕ سٕتھ
پٔترِتھ اند پیٚیہٕ ہَن
مُتکٕنی اَدفر
مُعتبر معتبر
بے ڈھنگ
بے رنگ
بہتر بہتر

۲۸ جولائی سنہ ۱۹۸۶ء

ساٚنۍ وَتھ

(ا)

وَتھ ساٚنۍ چھےٚ پرٛانہٕ تہٕ پرٛاٚنۍ
نوٚو کھوتہٕ نوٚو نٕنہٕ باٚنۍ
اَمیک سیٚتھر سَنہٕ کھوتے سۄن
کَنہٕ کھوتے تَنٛگ
کھِنہٕ کھوتہٕ نَرٕم
اَتھ پیٚتھ کاپکہٕ پا تا لُک گُن
آتشِ ہُنٛد نار کھنب سایس
پیٚتھ کَنہٕ حدرٕ وٚس تھوٚد آکاش
اُنٛدۍ اُنٛدۍ اَنہٕ وَنہٕ سایہٕ شِہلی کُلی
پَنہٕ پَنہٕ مایہٕ سرایہٕ تہٕ تَھکھ
دَیایہ
اَہنسایہٕ ہیٚشرٕ کِتھ یایہٕ
ریش بابن ہیٚشرٕ ملہٕ کَنہٕ
اَمن مساواتُک پیغام

"ساقی وکھ"

پژتھ کانہہ وستہ گژھتھ
اکھ وتہ یکنس ژُھٹ آزاد

٢

وۄنی زن تھۄکِ کانہہ رُژتہ پۄکا وٹہ
درِ گژھٹھی کنڈی گرٕ ھرو سٹہ سہ پانے
وکھ ساقی پژھ وزِ زندہ آباد

٣

ہتہ وتہ ہیژہ وستہ زکھہ ڈیُن وانیا
سو بہ سایہ گلین مکھ وایُن
ہنگہ شنگہ ٹینگہ ڈیُن ہولن شؤ نیا
شہلی سرائین پورس پچھر کنہار نہ پہ لے
یڈ کورنی
کھسونہ وسیٹھ کھسو ڈکھنو کھنو
ہتھر کھوتا پھیرٹن
کتھ سکڑ وانیہ بہ لے تیہ راٹن فن

٤

وۄنی ڈرایہ سو بدھہ ستیہ وار
تہ لٹی داتہ تار کھہ بوس
ڈوٗل سایہ تیپک ھنجوس

"ساقیٔ وقت"

نوٚو صُبح پٔتھ گاہ ترٲوِتھ نوٚگ
ینٛدرِ وُزنہٕ لگی
وتہِ ہندی سوٚختہٕ گٔمتی
چھُکہٕ داوی مُسافِر
رٲژ ہندِس گٔٹہٕ گھٲلِس منٛز
بینہٕ آمتی اُسی ژھکرِنہٕ آمتی
بُتھ ییتہٕ سوٚتی سوٚتی اُسی
ووٹہٕ سُنی ینٛدرِ کران
موٚنٛزِ غولٲمی ہُندسے وحشت
خوف تہٕ دہشت خابن منٛز ییتھ
نوِ سِہرِ پھیرِ کھیرِ ترہراوان
پٔرتھ پانس پٔرتھ سایس پٔرکرشن ژامتی بھوت
نہٕ کرِ کٔرِتھ نٔستن نٔستن
نوِ سِہرِ باسان زنجورِ گو وٹن پھاسی ٹِن

۵

آزادی سمان وُشرِ نہٕ چھُ ہنتھ ہیوٚن عام
دِل وآلیتھ وُشرِ پانٛسہ ہناوُن بوٚڈ حشمت
سیاہ کارو
سیاہ وٚڈبازو

"سٲنۍ وَتھ"

ستِن گرو ٹھہٕ سو مبراوِنۍ
ڈیٚگِمی علُ دُنیادارۍ ہُند وۄتھ بوڈ مرُٹن
دروازٕ شُکس
فریب کارۍ مکارۍ ہُند
اَخبارتٕی گُمراہ کلگوشس
سیاہ سفید ژُورِتھو نٕ مو کیٚنہٕ
اکھ آگِ سُند ہۄٹ وُہ زٕ لاوُن
ہیٚنٕد چھاوُن آدم ذاد
سادٕ شوٚش

٦

اُتی نیٚیہِ اٹم تھیٚروان
اُتی نیٚیہِ کلہٕ پیٚچھی تارکھ جنگ
اِنسان کُن زانُن غساوکھ
بیٚن زانُن آزادی چھا
اصلی مجرم بلہٕ تراوُن آزادی چھا
بنٕ لُنڈی گنڈی وتہٕ وتہٕ رٕچھن تھاوُن
زیوٕ ڈنہٕ رِ پیٚنیچہ پرٕ شہٕ ہندی ژٕنگ رودادِ
نسلکٕ ٹھُری
مشہدٕ مندرٕ گوردارکٕ ٹھری

زٕنھو ژُھیرھ پٕژھ ہندی وٕنہ دیارکی ٹھری
ٹُگہ بیٹھ لوُرٹ سپیکرٕ چارِتھ

دیہ گرنے منز
تُمہ گفتارکی ٹھری آزادی چھا
آزادی گیہ وتہ تُمہ تھکا ہنہ ٹھور کاشن
آزادی گیہ سورے عالم کُن باشن

۷

وتہ وتہ سیاہ تختیہ ہیٚری ہیٚری
جوٗلوٗسہ جلسہ تہ کنہ پھیراو
پینچہ کھٕتہ کھنجہ کرونہ باوٕژ
پیتہ کنہ ڈکھ تھاوِتھ بد صوٗرت
مقصد موکل پر دِس تِل
وتھ چھنہ کھوژان پہندین نعران نالن
بازٲری ڈامبل ہرٹاین

۸

ہو سکہ تا پہ چُھ مغزن مغزن
کتھو دِسدٕ گژھ بکہ وان غضب
نفرژ ہندٕ آکاشہ چھُ بیشک کالہ ابرُ
تھاہ لاتیعٔ اندٕ وندِ پھٔ پلان

"مسافرؤتھ"

موہتھ موتھ

شانتی! شانتی!! شانتی!!!

گرگرِ پاٹھ پیرتھ

منب چھُہ اشانتی رودِ پھیر ترشُہ درشاوان

۹

پوٗرِ کنتھ دوٗنی گاشُر کھتہ گٹہ ترٲوِتھ پوٗر

سانہِ دِلاور وتہِ سندی نقلی جن تہٕ ڈیٹھا ییک

تسرُف ور

اکھ اکی سے کھٮ۪بن خوٗن رگن چھن

ولگبن دوٗنی تلہ کنزرِ پاٹھی تہٕ سپدن راتی

مُسافرن دوٗنی باسہِ یہٕ وتھ پتی منزِل موزوٗن

یاد پیکھہ پیتھ کال پتُن سوٗ شہاہرِ مؤل

یاد پیکھہ گنگا یہ تہٕ ویتھہ ہند مشُل میراث

یاد پیکھہ گیانک وِگیانک نوٗرِ اخلاص

۴

وٹک

بوٗ دٕ فلسفہٕ ییتہٕ دوٗ دٕ گنگاسیہٕ
اُسی مٕتۍ وٕ اٛلتۍ بولن ماسیہٕ
شبنمٕ ژہن موکھتہٕ شرٛلۍ پھیرٕ ی
سیرٕ سیرٕ نوٗ رٕ گی گرٕ وٕ زلیشاسیہٕ
پٕتھ پٕھ نہٕ کوٗ لاوِ آئی پیتھ کانٕج !....
پانٕچ ییتہٕ پرکھٕ کاشہہ کوٗل لوٗ آسیہٕ
اُسی دوٗ فٕی مندان زیرٕ دکھہ سدرن
زٕمنن ہنٕز ژانگجہٕ اتھ آسیہٕ
یشبوٗدی شُری وٕ مُتھوٕ تہٕ وتہٕ لقمان
دوٗ تھہٕ وٕ نی کتیاشُتیا زاسیہٕ
زٕ نی موٗزوٗرن گمٕی تیٛن شامن
دوٗ رکہٕ ورٕشنہٕ دِل دوٗ لشیاسیہٕ
دوٗ نشرٕ ھان تار کھٕ نب چھہٕ تھوٗ مان
دزٕ وٕ ھیرن انٕسرٕ سونہٕ لنکاسیہٕ

۱۴

پاداش

بھرتس ورتھی ہندِ مہاساگرِ!
کیاگرِ یاد چھب
کینہ مشرُو وتھ

رلہ ملہ یاہ دار تہذیبکہ سِر
کیاگرِ یاد چھیا
کینہ مشرُو وتھ

تپوونہ ہمالہ چینہ کلہ شنکرہ!
ڈھلم پدر کارو و گنہ رہ پتہ شنکرہ!
گنگو تہ نے چھیٹہ لوُت شنزلر!

بالن ہندس شینہ مالس کشرس
نالن آرن سیزارن ناسس
چانے اسنکی لوشے امبر
لپیچہ ابرٹہ تہ مُشکی ادفر

تیمر نقش "ناگن" باغن ہندرس ووتھ ناہس ایندرس!
عظیم پربت اتھ گیا نچہ دیا سہ ویا نچر

"یاداشت"

لوُکہٕ آگرٕ!

یاد چھیُس۔

یاد چھیُا کینہٕ بیٹھٕ پیٹھ گنگ تہٕ جمن جبر

کرتہٕ پھیر لو بیٹھ موتکہٕ ٹیر

ہلابی اُترا ڈِہانہٕ سُپیٹھ پار

نبرل تہٕ نبرل پزتھیگ امرتہٕ دوئی سپدکھر

یاد چھیُا۔

کالس بیٹھ دسہٕ وُن اشیر

لبسہٕ وُنا شوہر

کسہٕ وُن رَوا بھلو گیتس ہیو دیتیا ستی سپر

یاد چھیُا۔

گو پھایہٕ گہ پھایہٕ رنش تہٕ منیشر

ستمبر تیمبر

پشتھس پار کرتہٕ ورشن تنتر

پوشناہ بوکتر جنتر منتر

یاد چھیُا۔

نقش نقش سنی کھنی کھوُ تھوُی

معنہٕ تہٕ تو در

"یاداش"

ہٹر یا کھنڈ ہٹر
کنارکہ مندر
بڈھ سندی شو ڈوہ پریش کنن شرپیچ
تاشقند تبت ختن کاشغر
ہنسا گاج
اہنسا پاج
اشوک چکر!
پنچشیل ژھا وچھ یکجا تریشس چیاپیہ اکی سر
رامنی سیتا
کرشنی گیتا
لبیہ تن سر
وزیہ من سر
پاک پوتر ناری چیر تر
وچھو وچھو عالم حاران و سر
یلہ میر آیہ چھینے تیا گچھ پوزپہ
لو پہ دو ختر
لکھمی بایہ اینر آیہ
بلاو ہیر ولاویہ
یاد چھیا۔

"یادداشت"

ترٚکمٕژین ہندِ کتھک نشرٕنہٕ

سو رنیہٕ ژُرین ہندٕ سے ستہٕ سٔو ہٕ

یوٚگہٕ دِھیٚو ندٕر نیٚندٕرٕ پادان

کرمکیہٕ ... دٲرٕ

بوٚگہٕ منٛز تیٚہِ ... پاٹھ ... ناوٕر فرٕ

گیانہٕ پرکاش ... مہترہٕ سجاتٕ ... گنیان ... گرٕ

امرتٕچہِ نانک بیٚرمنٛدرٕ

دٔشہٕ گو رواں گرٕوٚشہِ اندر

آکاشی روکن کوٚچھہ اندر

اشوک ژندر بدشاہ اکبر سندِ گرٕ

زامیتہٕ گنٛدر

یاد چھُیہٕ

کٕنہٕ مشرووتھ .

P. SABHA AMB PHALA LIBRARY No. ... Date ... JAMMU

(۵)

واپسی

تُل بُرش تُل

یہٕ تصویر تہٕ نا تصویر بناو
رنگن ہُنز ژٲر مِٹاو
سیاہ سفیدٕ رنگن ہُند ہجوم کر غائب
سیاہس سفیدٕ رلاو
تُل بُرش کر کُنے زمین اسمان
فطرتس بییہٕ پننُن خوشن بخشاو
جُزٕ کُلس منز چھُو وکھ ہینٕ آمتی
ییمہٕ نظامک ہشر کھرُون

تہٕ ذرٕ ترتیب
بد نظٲمی ہند لوٲکھو بدلاو
جُزٕ کُلکو بیٚیو ٹیٚٹسن ہٹسن اچھکراو

حسین بناو
بُتھو چھیہ ازلے بیٚے سوٲم
دلکاری بنیاے
دقار شائستگی ہُنز مُہذبِ نقلی ژھم
رچُھتھ زلیتہٕ تا ہناو

"واپسی"

کھوکھہِ تہنزِ بیکی پکھانٹہِ پرِ پوشاکھ ۔ حدوٗد جاشنیہِ
کرہنہٕ قلمہٕ بیٚنہٕ کرِ بناو ـــــــــــ تہٕ ناتصویرِ بناو

۲۰ دسمبر ۱۹۸۴ء

(4)

سٕتھ

تارامنڈٕلکہِ سوٚنٕدرِ تاراٗ ژٕندرِ !
وُچھتھا ماتم ذرِ انسانٕ پکھور
چھنڈرِ یومُت پنہٕ پنہٕ کمزور
ژالہِ کوٚو کالہِ بہٕ کا تیا مُشتہٕ مکالہِ چیاٗژ
کھٕرُٹ یمتہٕ سیمیچہِ زنجورِ گوڈن
اتھہٕ کھور گنٔڈرِتھ
پننہٕ دادن کٔنؠ آویزٕ اَویزان
سوچن ہنزٕ اچھہٕ دارِ ژٕنژران
بٔروٗشہٕ کنہٕ سٔتھرِ کھوناکھرٕ ڈلد چھٕس ذٕمہ
چھس بٕرے آمٕژ
ژٕلِہ بُن کینتُ ژٕندرا ٲین چھُس.
ناٹلِ گوٚمُت گراہا گرِ اوٚل تہٕ موٗل بٔنتھہِ
ننگہِ سنتھہٕ توٚن شُرِ بوٗک
.بٔروٗشہٕ ہا گنبتہٕ آپنٕس کرِیشان

ژیشل وُڑھ پھیشان

"مسئلہ"

ماجہ ورائے پیے تسلازن
کھوران چھکلہ کَن
اَچھ دَرِ لچھِنز چھکہ وَدان وُدان
اسمانس کُن
دِلو وسِہ کِنہ ہُنا اُشی گنگ
دۄ دِکو لِہ ہنزی کھتن
شُنز دِلو نیرن
پکھِ رٹی متہِ شرو کنِن ژامتہِ شُری
بس اکہ لٹہ پیٹھہ مو مہ دام چیپن

— ۲ —

گُذر یمتہ سینہ!
زِنہ وِزِ ژٔہے دیپو ہے رأچھ کروئی
کھینہ وِزِ کھیو ہے بَرَ بَرِ پان
چینہ وِزِ چو ہے نامِ جن خوٗن
رأچھ دَرَن ہیند پیتھہ ژیتھہ رچھینہ
وَے رُچھی تن
ہینہ ہار ژنیتھ چھینہ اسہ کنژ سینچ باتھ مگر

"دوستھ"

اَسہِ چھُومُت امرِتہٕ ووٚتھ شُلی
دٕوتِھ زہرٕ کٕ گٔلی کیاہ ہوٚٹ چیرن
پتہٕ گۄنگ ہالٕک پتہٕ وٕتھ ڈوٚکھ
گنگہٕ ہُنٛد ہیوٚ مَن سر سنٛدرٕ رشیر
پوٚن پوٚتھر آکاشٕکی ناد سیمبرِتھ
یِمہٕ از تہٕ چھہِ سانِس سوٚتیِس
بیدار دٔو جُودس دۄ دِتنہٕ ژٕٹھ
اَسہِ از تہٕ چھہِ آشاوان غیر
گرِ ژٕٹہ پھِپھرِ نیران پرنہٕ چھپان
گزُران کرٕان پنہٕ پار بن منز
خوددارِی ہنٛدِ ژٕرِ ائی درٕتھ
گُنٛڈی کھار پن ہیتھ
ژھیٚپہ ہاربن منز
آزادی ہٕنز ہشہٕ رکچہ کران
رٕدی باتھ گیوان
پتہٕ آزادی ہٕنٛد بنیہ کانہہ ملنے ژھاران
عالمی یوٚ عتن منز

۱۶ دسمبر ۱۹۸۴
سنہ ۶۰

۷

ایجاد

رٲتی رٲتس لاشس میانی

وُتھِتھ کلہٕ لمہٕ لیفا ہتھ

مس ٹینڈرٕ زٕن

دارِ برکھس چھ بند

نیبر میک عالم وُشانگ

اندرٕ گُہلتھ ژٕتھ مہ پیُرچ گمہٕ

تہٕ کٹھو کُونس اندر ——

یکھو لبتھ بسترٕ

مرٕ دٕ یہٕ کنہٕ وٕتھ —

دریہٕ ونہ دو

چشمہٕ اکھ ژٕتھ اکھ نیتھ بند

کنہٕ وٕتی

شیشکان تہٕ پیرارانا ——

وُفرٕ نہٕ وُفی گژھنہٕ کرہٕ برسی

"ایجاد"

رٲسے اژکھ
چشمہٕ بنٛد أستھ
مےٚ ہُتھ بڑشٕہِ کنُ درٕ منظرٕ رَز
وُفیٖ اژکھ
وُفیٖ وُفیٖ اژکھ
لتہِ لتہِ تہٕ ژاوکھ پیٚرِ سۆتی
تہٕ رسَراے ووتھِ وگوٕ ژٔشن
رٲسے اژکھ
رٲسے تُلکھ
دُیتھو وانہٕ کفنٕ پیٚچ لوٚنٹ تھوٚد
اِمُ زناسہٕ مدلوا آکھ
رٲسہٕ کفنس منٛز اژتھ
لاگکھ سٕرا پا لاشہٕ
وچھہٕ سِہ وچھ
پیٚرکھ اژٕ نیم
تہٕ نا آمتیوم تُ بدن دُشنہٕ
|
مٔترِ رٲچھہٕ ،
مُٹرٕ دنٛد ،

"ایجاد"

مۆترٕ اوٕ زٕ بۄ —
وۄتھن بہٕ وُنہٕ —
لۄکو!
بہٕ گو سائنس جدید
مۆوی ترٛاوان زِندگی

---

۲۰ ستمبر ۱۹۷۸ء

٨

سياه سفر

— ۱ —

پيٺ ڪا لڪير ڏٺه هاڻ واڻيا!
پاڙ ۾ تيس ٻيلي ناڻ ڳنوڻ شري ٻلي ر ڦڻهس ۲
... ڏيٺم ڏٺه هاڻ —
پوهه گيا ڪٽورو ٻلي ووه سيڏي
ٿيه گيا تتي ڪاڻ شاڻ پاوڪه
ڏوو ڏيو مٺت ڪل ياڻمن ڇرا وڪه
ڪو سڪر ڳتن ڏڪيت سيه ڪراڻ الٻا پوڙ ٿڪيه
راتمن ٿيو تو ڏه ڪنه ڪهارس ٺهٺو
ٻه ڪه ليه ترڪي ادريلي —
نه ٻالم ٿيل پيٺه واٽڪمي هنر ڪولس

(۲)

ٿوتر لوٽه ادو ڦله ڏو پد ازڪمنه ڇيڪه
ڪاٻه ڇيڇه نه ڪنه ڏوٺ ٿيڪه ٻرڪه لو ٺه زو
ڪڪا ٿيم شاٻنه ٽم اچ ڦرا ٻه ڦيڪه

"سیاہ سفر"

پچڑ پچھاؤم

کتہ پچھڑ الیم

ریٹہ گنڈا ابٹھے ہٹھ پچھو ہاسم

بمہ گمہ وسے کشر ناؤ ہیم وشہ

بڈ کہ ناؤ کتہ شرؤ ٹکہ وکھو ہاہیم

نو کہ ابہ گنڈا رم ریل پہ تا ہیم گاڈی

اکھ اکھ ڈبہ پولہ زتو تو ڈبہ چو کتہ

شہر کتہ پکہ خانہ تہ پیر کتہ تن

کمہ ٹھکیہ کمہ چکہ چیاؤ گیو وا غارا سفر

الکھ شا پلہ سفر س منزرہ تیتھو

چلدے پاسیؤ ون شہہ رہ ہ

پوشت پیسہ چیر گشی سری پیچو

گشے گوناب

منزل ہوؤ

تیر رہ شہ سپہ پیر لوکس منزر

— ۳ —

ثمبلہ زبلہ چھپے مسافر گاڈی

تمچل پرکہ چھپے

"سیاہ سفر"

ازتہٕ چھےٚ خانٛس خانٛس پلوٚن اُتھر پان

گرٛکی بسکین مجٕدٕ سافر دبہٕ دبہٕ اندر لبہٕ ونان

پٔرتھ ڈبس چھُ اکھ اکھ کون الان

پچھہٕ بٔرنہٕ ڈلے

اتہٕ شرٛوٚین ہندی آٹھی میتھی پاسکۍ دٔر

رہزن — رہبر !

اسمانس ژراپان کاکنہٕ کیٚمہٕ

گگر گگر کران چھہٕ رٛنس کھو

کھو کھراد انٛ شپنہٕ

پرٛاٹان چھس پٔش

جن وبوتہٕ ڈٹھاک یاگی ہوی

کھو رٹلہٕ سرٕ سرٕ

بُتراتھ گرٛزہاں زن کھرٕ نیرٕ کتھ

-۴-

اتھ گرس پیروٚنی ناد گمٹر پوشٕ درس منز

وٕچھ واوس ٹچھٕ گراپہٕ کھوٚران

اسہٕ اندٕر چھہٕ ہمہ تُلی ترٛاوِتھ چھوٚپہٕ ستھ

اکھ اگر بیہٕ ہوٚٹ ووزلاوان

"سیاہ سفر"

نٕژٕ داؤی کران

دیٚہ دیٚہ مشرٕ ولبسراوان تھم

چُھس ماوان ژٕوک

کُنہٕ شایہ تہٕ ہیکہٕ بُتھرٕ آژ کھُٹہٕ سہلاب

کتہٕ ھووغہ قاب مگر

بُہتہٕ نادِ مس ؤتہٕ ناروزان

دُتہٕ وٕوٕر چِھلان

دُشرٕ وگتہٕ بلس مشرٕ چاپرٕ کتھہ گرد

سوٕ نیٚہ وٕ ایان گتکہ نشران

— ۵ —

ازتہٕ چیہ وُچھناوان اُسی کوتر جوزبس

ازتہٕ چھرٕ رنگہ بُتھگہ چھُکھی لایتھ

سوٕ نشرٕ لہِ وٕ وان آکاشس تتنر

ہے وتہٕ ہاوکہ!

یتہ دِتہ درشُن

ییٚہ کنہٕ کُوہہ کِس ناوٕ کنس کُن

کھُوتہٕ یٚہ پروٕنی ناو گندِ تھ۔

۵ ستمبر ۱۹۸۳ء

شہید

-۱-

لولہٕ مٕتر تارٕ چھےٚ تولان زِندگی
پھاسہِ کوٚتن پیٹھ چھےٚ شولان زِندگی
زِندگی گیہِ آشرٕ ماہرٕ شہندٕ یوبداکھ
راتہ شہرن تام پراران وٚنیہ وٚنی کرٕتھ کرٕ برس
وٚنی نہ وٚنی سیہِ آشرٕ موت
تراوِ لوٗت لوٗت پیٹھری زٕن وٚزناوِ خاب
تس پتا کیا بولہِ پلوا
آسہِ کھوتمت پھانسہ ما
اِچھے بولان اِچھے شولان زِندگی
لولہٕ مٕتر تارٕ چھےٚ تولان زِندگی

(۲)

آنے زٕن آدمس ییلہِ زانہہ غروٗرس ٹاس آو
موٗن کٔتی چھوٗن پیالہِ موتن سٕجہِ دیاوٗن کاینات
ژھوٗٹ گو لالوٕ خوٗن مالوٕ شنگرووو زاپہ پان

زایہ ابدی ؤ انس آدم ڈاد ادُتس ناو دڑاو !　　　　"شہید"

آدنے زن آدمس ٹیلیہِ نداتہ غرورس ٹاس آو

(۳)

بیرِ تیجہ شُہرِ کوہ چھِہ دپان کرتام پیٚیہ خالی متیو !

ژالِتھ ہالکھ شُہر بیرِ چھِہ یام کھوتہ تھس کھیو

ہو تیجہ اسو شُہرِ نِہ دِل اوگ کرِتہ بیچھ قدمس سلام

مانِہ شاہد ژھہ سار تیجہ زبو مقام

بس یُہ تیجہ شان شے عالی متیو

بیرِ تیجہ شُہرِ کوہ چھِہ دپان کرتام پیٚیہ خالی متیو

(۴)

خونِ چھِنہ انزران ٹھونا ر بوچھیو

خونہ باپتھ خون باران خونہ ڈآلی

تیتھ بہارک رنگ ابان چھِنہ گلستان

الغ چھِ آسان خونہ گناوِ کچھ چھِسن

ادِ چھِہ بلبل بولِہ ابزان نوسیہ نغمہ

خونِ چھِنہ انزران ٹھونا ، بوچھیو

(۵)

گاشہ تام کھ شمع پیتہ ژیتہ زِندہ میونہ آڈہ گاشِ ،,

"شہید"

پیٹھنہٕ وُچھ شرارک تہٕ زٕ پاؤ دِنہٕ شان
ظُلمہٕ جبرکی پیٹھنہٕ کھارِ وگر مکان !.....
پیٹھنہٕ لوُٹھ قدرِ چمکاوِ دُکان
ننگہٕ تہٕ ننگہٕ نئی روزِ بنہٕ بُتراتھ آج
میانی دِرے چھوہیمہٕ جوانی داوِ لاج
پیٹھنہٕ پانُس لہٕ اقتدارکہٕ ہوسہٕ کینہٕ ہون میانی لاش
گاشہٕ تار کھنج نئی سکھر نو دپہٕ نو آو گاش

---

۲۵ دسمبر ۱۹۸۱ء

گٹہٕ کنہٕ گاش

روٗتُل ڈٔج
شاہمتھ ہِشس ژٔج
نوٚو صُبح دَم ہیشوٚ زَن وۄتلان آو
موٚمژَن آتشَن وِہتہٕ گمژٔن نوٚوزوٗ زِہتہٕ ژاو
پوٚرکہٕ پاسہٕ ساسہٕ گاشہِ پھوٚل
پوٚت پھِرک ہوا ہواو اڈٕوٚل
زِہتہٕ چھُہ باسان گاشس برٔونٹھے
نیٚہہ گتہٕ سنگ کٹہٕ کال گنان
گیاہ پتر گاشش برۄنٹھہ پھَن زَن
چشمَن زوٗن لگان
مُشراوان ظوٗن
ہَوہ ہیچر ژھَٹہٕ ہِشہِ پوٚری کَنی بِیَھ
تیٚراوان تَن
مشکان ہَن ہَن

رٹت ساتھ چھ ہتھ پوشن ونی کین

کاہتھ پیٹھ ہے

دپہ ہے دوہ نی کھتنی آراپج پل
صبح پکہ ہے نندرا نٹرآ دیتھ
ٹھن ہندی کھتجہ پلو دیتھ شانار
رتہ کھلہ سوپن جولہ برتھ
شرآلی شامچہ آہی ہندی پاکھٹ
کوکلہ پیر و پٹھ پیرہ تراوو

ہوشکہ پیمہ ڈمبہ

اکھ اکی سے کن آرامچہ پلہ پلناوو
صبح پکہ ہے کھلہ ڈلہ نندرا ترراوو
دوہ نی لاچاری منز
کالچہ نہ پچھ غلامی ہتہ پوت سادس کنہ
باعنی پاگی نہ تھ گذار
بیدآری ہنز بیزآری ہنز
دوہ دیتھ کالہ دیو و دمو دم
تم دیتھ دم کینہ ٹھو وٹس ہیو تراوو

صُبحے پکہٕ ہے اُسی تھیکہٕ ناوٕ گیہٕ آزاد
کالہٕ پیٹھے زَن
مغزَن مغزَن اِشارہٕ گوٚو
گٹہٕ پچھورٕ آژوٚدی تھوٚی ساری
سوٚپن ژوٚدِ تہٕ آزادی رُٹ
گیجہٕ گنجہٕ ہیوٚ ہس
مَن گوٚ یہٕ ہیُو لوٚ دگوٚ ناش
گاشس گٹہٕ وَنہٕ گٹہٕ وٚوٚلن گاش
کَتھ کَتھِ اکھ اُکی سے زَن تھیۆ دُتھ
ہُٹ دوٚ زلاوٕ نہٕ دُتھی مارنہٕ دُتھی
زَن وَنہٕ وُژھ وُژھ بائگی ذات
ہنتہٕ زَن پانس پتہٕ زَن پانس
پانہٕ سنٕہ نچ مہات راو
کوٚرا زابہٕ رلوا جہٕ ڈکس بتھ
گوٚڈ مژٕنوٚوس داجہٕ سوال
بڑآرا پیاپہٕ تہٕ تھیٹکی تھیتھ گیہٕ غاہے سال
مایہٕ مژھجہٕ قدرن ہنزِ کتھ چھِ منز
گوٚیرن ضِد حدکی اوٚیرت وٚوٚل نال

ہُش ہُش ژٕوٕرگوَ

گٕژہٕ رگدٕ چھلو تھپہٕ نہٕ گوٕ رگیہٕ

کھرگیہٕ ہُرُن کھیتھ کِتابہٕ بآرٕ

یَمہٕ کینگر تام گو ڈٕ پھر تہٕ ہران

مَران چھہٕ وُچھ وُچھ لاشَن ڈھیر

کسٔپ رٔتین رٕوح

پشتاوان اَز

اَزلہٕ پتپتھٕ وٕ آیوٕ کیاہ زِ گژہٕ پھوَ منزٕ ہیرٕ تھ

تپسی وَنہٕ پھیرتھ مند چھوٕ وُن پان

بوٗنہٕ کُن زُٹ تند قلیچ جاے

دربہٕ تلیو چھکروٕ وُن وٕ یہہٕ چھکروٕ ون نار

ہلمَس ہلمس اوٗش پشپو

مہرٕ زٕ معہ نارٕ گیہٕ

شُر پہوٕ تھنہٕ گو ماجہِ یتیم

یَنہٕ نِہن پِننی آیہٕ غنیم

گرِ ہیرتھ سخ واپس پیٖن گو

ییتھٕ مرٕن تہٕ تیتھے سخ زٕلوٗن تہٕ زوٗن گوٕ

دِفتر سآنؠ

دَفترٕ سآنی

سانٮ۪ فایلہٕ تہٕ سآنؠ وہداکھ

کاغذ وَرقن وَردَن گو ڈٕسُوٚی

رژھ کھنڈ

ژٕتھوٚہ کھنڈ

اَدٕپکٕ ٹرٕو ٹھ

راوُر پَنُنؠ داش نَہ داش

توتہٕ چھےٚ وٕتِرٕ نَسَتھ

پہٕ صُبح ضرور ییہٕ اتھ

بٮ۪یہٕ نوٚو اَچھ گاش

پش ۵ پش

۱۷ رجولائی سنہ ۱۹۸۸ء

جوے

یُونا جوے وَسہٕ ہیٚر پیٹھ بۄن لگُن — تیتھۍ تالہٕ سۄے زیادے زور
یُوناوَتھ گیہٕ نالٕی رٕٹن تس — تیُتھ تالہٕ سۄے زیادے شور
ہُیتھ پانس وۄتھ شانن مِلا! — تیتھ پانس کھۄت بندن مانز
ہیتہٕ تس کوٚکھس دکھ زوٗل ہیرتھ — یتیٖتہٕ تس ہالاد رکھۄت پور
اُکی سنز چال گرن شرۍ شرۍ شیا — بیٚیے اُنی بیتہٕ رتھ ڈکھ نہٕ بال
ہمی گوٚر حکما اُنی نیٖتھ زینتھ — یتھۍ ٹٲلی نم تم اُنی زۄ ہیور
ساپُنے مینے ییٚچھ نوٗد بُرن ہیتھ — ہیتونی بانہٕ گوٚرن رسوا
پُوز گوٚر مینے گوٚر گوڈ اتھ سجدا — مِیے گبہٕ پتہٕ تبلس کن کھور
اُکی ہنز وَنتھ اُچھ لجہٕ متر نالو — آخر شانہٕ کی آلو ہم
ہاے تماہ ناکام مرادن! — ہندس تس زنہٕ چھینہٕ ونہٕ ہمت پور
شیا کھاڈ بجہٕ لوٗڈ نندرِ چھہٕ پیوٚمُت — تس گیشت موت پتھے شری کھیل
ہرکانہٕ بول بجا چھُس اونمُت — وچھُمتا ہرکانہٕ ستہٕ ہری دور
آدم زاد ہندس ماداس — کھوٗت تھجی بیرنہٕ وسہٕ دیوار

دَ ہرش چھلچ ور چہ میانس سلس — ہہی ہہر بیئیہ چوہ زخمن کرور

اکی کر کنہ تس ہیر ور زہ معہ ہرا — بیئے گو سوے کتہ تس کھوت راہ

تریئی وذا اپنے کھارا شابش — بیئے ذلی پر کتھ زو نکھ چور!!

اکھ چھینہ ہاوان بیئیہ چھینہ چاوان — پتشہ بیئے کدنچ ٹھاوان پرائے!

وقیبہ نارین تچس بری بری پانس — میانین وارین پتچھ چھس لور

یارین ہتند محبت بدنام چھ — مخلن ہتند محبت مشہور

اکی کور محبت سپد لو رسوا — بیئے کور محبت سپد لو پیور

چندن ہنز بندگی چھینہ پوشن — بندن منز گرہ آتش جوش

یم اند وا تنہ بڑوے چھے سورن
تیمن زورن چھپہ لور!

[illegible]

۲۷/ اگست ۱۹۶۹ء

وَطنُک نقشہ!

رٕکھ رٕکھ رٕکھ دٕژ
اَنٛدٕ اَنٛدٕ اَنٛدٕ وُڈ
بَنٛدٕ بَنٛدٕ بَنٛد ژُڈ
پَلہٕ پَلہٕ پَلہ پیٚچ
نقشہٕ بنوو
اُدرٕلو اُدرٕلو
سُدرٕ کھوَرو پیٹھ
مُعلق مُعلق
پَربتہٕ شیرس تامتھ ڈٕکہٕ بارٕ
کٕنہٕ مورت
دلوی صورت ہش
گرژر دِلبر
ویلہٕ وُچھتھ رت
پوز آتھ گر

پرَن پُییَس پہتر
باو بوُرسُا تے نَا دکوُرس

حصبہ ہا دسبہ
سأَلی تَاآج زہین
پتہ گو کیا ہتام
ویلہ بدل گو
بے زَتہ لیلا یو گھنٹا بو
کَتن پوپر آوی
بے سوِرشنکھن وآہتہ
گُلو گھُتر
توپِتہ
آہی مُنگی مُنگی
دِلا تے دُلی دمہ دریاے
پڑاران پڑاران تھکی نیشبودی شری
شُتز گری گری پیٹلہ پڑنز پیٹیہ
پڑکشن کس نام جن بڑادیو
قطنی تاآج تہ چطنج صوُرت
باسنہ لچ دپنچی پہے رانٹس

نقشس ژٕدی گیہٕ

پٕژا مأن پٕژا مأٹان

اَنار وُنِہ ترٕچہٕ رٕنِہ گیہٕ جوٗران

جوٗران واٹان

رگ رگ ژٕٹش ژٕٹش

کاغٕز گیُس ژٕھری

سو نہٕ شُنٛد سو نار وَچھ کھوٗ کھرٕ یوٗس

گرِ گرِ ہرِ ہرِ گرِ بٕژرات

سو کیتہٕ سو یٔژھ پٕژھ

سو کیتہٕ سو لٕوٕزا

شُہ کیتہٕ شہٕ باو

تہٕ کیتہٕ لچھ ناو

توٗ تہٕ چھےٚ مأجی جان

وُنہٕ تہٕ وٕندان کلہٕ پان

کوٗ کور نقشہٕ تہٕ وہکار صوٗرت

وُنہٕ تہٕ چھےٚ کتھ تام پٕژرِ گرِ پٕژاران

اَتہٕ اُسی نقشہٕ گرن ہٕشدی شٔری

ژٕرٕچہٕ

چھہٕ کھسان نَب کھمیٚنہٕ
زَن پانژٕ آلی کاو
کلہٕ نٮ۪تل ستاپہٕ کران لیلہٕ
نی وُچھ وُچھ راوُن مَنٛد چھان
اُسی گیہٕ اُسی
وُنہٕ تہٕ چھُہٕ پٮ۪ے سِتین بأتھ گیوان
پَژ چھہٕ سون وَطن
نُشد بون وَطن

۸/ ستمبر ۱۹۸۷ء

کرامات

وۄنۍ زٕژھی کھٔنٛڈی بدلین حالات
وۄنۍ دِن تھرگن کھٔرۍ لدسات
گٔیہٕ ژٔرٕ ٹگاشرٕ وۄنۍ ژھینٛٹہٕ ناپکھ
تٔلہٕ کتٔرس پیٹہٕ وۄسی پوہہٕ ثات
فالوٗ لگہٕ دٕرالزٕ وانس
وۄسی پیٹہٕ وۄنۍ وۄنۍ کھٔرۍ شٔری کات
سٔیکِس کھوہ کھلِتھ وۄزِن کھآل
بادِی کتھ ژھولہٕ آدمی ذات
سٔنی باگرٕ ژھا حاتمی طے
وتہٕ نۍ ژھینہٕ کھٔنی ینہٕ آنہٕ خیرات

سۄ چھ گوٗکینژن لُجھ بَدنام
العتش کرِنس لگہ ارساتے
سَر پچھن نے پھٹِہ زہرک دَنار
نیٚبہٕ سۄ ناڑکن چھا بچِھ بات
وۄنی چھپنہٕ ہکہٕ نیٚنہٕ ژھاوِلژھال
وۄنی گلہِ تخپلن زرد زرد یاتھ

تیرا تر ژوقہ کیٛا گدرتھ
ویرا وۄلہِ حالاتن وات

۲۷ دسمبر ۱۹۷۰ء

گاندھی جیس نذرانہ

ساسن بلاین سینہ دِیٛن   چونے چھ دِل چونے جگر
شیریں نِشکارا آسہٕ نیٚن   چونے چھ دِل چونے جگر
لوِ ادبہٕ لوٚدہ پرٛتھ چانٛ کتھ
سعی چھےٚ سانی نیتھ نٔنٛد بانٛوٚ
ہیمتی تلنہٕ تھاوٕنی ہیمتھ   چونے چھ دِل چونے جگر
ہتھی یارہٕ روٗس ساناہٕ روٗس
بم گولہٕ تیر کمانہٕ روٗس
پراوتھ فتح نقصانہٕ روٗس   چونے چھ دِل چونے جگر
ذاتک چوس زِھو رتھہٕ زاناہ
اَتھ کانٛسہٕ نِش دٔ رتھہٕ زانہٕ
زۄنتھ دوٚہے ہوٚ رتھنہٕ زانہٕ   چونے چھ دِل چونے جگر

اَسہِ رَہبری پیٚاو ذرٕ تمتھاو
لولہٕ چیچ پٔزرٕ پٔچ دِتھاو
پٔژ صوٚتہٕ چیتھاو پوٚز موٚتیتھاو — چونے چھُ دِل چونے جگر

جیلن اندرٕ ژٕ آلتہٕ ستم
جگرس اندرٕ یاٚ لیٚتھ صدم
تھاوِتھ پٔزرٕکۍ نقش قدم — چونے چھُ دِل چونے جگر

موٚنتھ پٔزرٕ اٚنتھ ژٕ ییٚ چھوچھات
رنگ ژٕ نسل یا ذات پات
بٲنتھ ژٕ ییٚ سارٕ بن حٲری سات — یہ چونے چھُ دِل چونے جگر

ترٛوٚوِتھ نفرت تہٕ فقیر وِراکھ
صوٗفی سنت تہٕ پیر دِراکھ
چھیٚپہٕ ژٕ وُچھتھ لوٚدُو پیر دِراکھ — چونے چھُ دِل چونے جگر

۲۹ نومبر سنہ ۱۹۶۸ء

اپریل

چترِ گیشِ

ہے ہے چترِ گیشِ کوتاہ

زن ژٕرِ نیے ہشنہٕ

راسہٕ منڈولا

نتہٕ رٕنجی آرن تلمت شورا

کنہٕ ناٹن ہشنہٕ

وۄنہٕ ڈٕہ داشو پیٹھی تچھز دورا

چترِ گیشِ چترِ گیشِ چھوسا بوزن

پۆتن ہشنہٕ زن

لۆتن پۆچھتن

گاتمن ہنز چھنگ لچھز چھکھ نا

کینژن ہنز وچ دچھ پوشہ پیری پوٗلیا

کینژن پارن مانہٕ ڈیچ ڈۆلیا

وۄنہٕ وۄن ہری چھاون پوت زۆنا

دۆہ لبوزوٕنے رانز دلک

چترِ گیشِ چھنہٕ سا چھہٕ بہ ساز دِلک

ریندراز گیوون چھہٕ بہ اپریلک۔

۸ / اگست سنہ ۱۹۷۰

K.P. SABHA AMBPHALLA
LIBRARY
No...............
Date............
JAMMU

POSH AMBAR (Kashmiri Poems)

About Author :

Name : S. N. BHAT "VEER KASHMIRI"

Birth : Loke Bhawan, Anantnag Kashmir
27-8-1940, Krishan Janam Ashtami 5016 (S. Reshi), 1997 B.

Parentage : Pt. Sarwanand Bhat (Father).
Smt. Raj Rani (Mother).

Qualification : M. A. B.Ed., Education Deptt. (J&K State).

Other Works : (i) Kalami Veer (Poems—1972).
(ii) Manuk Mangal (Leela—1972).
(iii) Shab Rang (Pen Sketch Essays—1977).
(iv) Guma Hach Buma Kaman (Poems—1979).
(v) Loke Bhawan Ki Kahani (Urdu Booklet—1971).
(vi) Kulyati Krishna Joo Razdan, Published by J&K Cultural Academy (Complete Biography and works of the Saint Poet—1988).
(vii) Loke Bhawan (Hindi—Edited 1982).

Other Activities : (i) Kashmiri Prose, Poetry, Essays, Bhajans, Biographies.
(ii) T. V., Radio Performances, Script Writing and News Caster.
(iii) Devotional Feelings for Music and Fine Art.
(iv) Efforts for eradication of Social evils and Spreading Secular, Progressive, Optimistic, Spiritual and Humanistic values.

Award : Tashkent Radio Award (1978).

VEER PUBLICATIONS
LOKE BHAWAN, ANANTNAG (Kmr.)
Price Rs. 40/-